

PARTS OF SPEECH

**MADE
EASY**

EFZAL ANWARE MUFTI



QAUMI KUTUB KHANA

19, FEROZEPUR ROAD, LAHORE

1. Pick-me-Up—Pra-Primer
2. Pick-Me-Up Primer
3. Pick-Me-Up Book 1 (For Class 6)
40th Edition, 1980
4. Pick-Me-Up—Book 2 (For Class 7)
40th Edition, 1980
5. Pick-Me-Up—Book 3 (For Class 8)
40th Edition, 1980
6. Pak Secondary School English Grammar and
Composition (For Classes 9 & 10)
49th Edition, 1980
7. Pak English Composition for Everybody
2nd Edition, 1980
8. Twelve Lessons in Basic English
9th Edition, 1980
9. Tenses Made Easy
5th Edition, 1980
10. Translation Made Easy
4th Edition, 1980
11. Active & Passive Voice Made Easy
3rd Edition
12. Direct & Indirect Narration Made Easy
2nd Edition, 1980
13. The Verbs & Related Words Made Easy
14. Parts of Speech Made Easy
15. Analysis Made Easy
16. Good Handwriting Made Easy
Etc. Etc

پیش لفظ

ہمیں اپنے خیالات، اپنے جذبات اور اپنے احساسات کے اظہار کے لئے لکھنے یا بولنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ دونوں ہی صورتوں میں ہم الفاظ (WORDS) استعمال کرتے ہیں۔ اردو میں الفاظ "بامعنی" بھی ہوتے ہیں (جیسے گھوڑا یا آسمان یا دوڑو یا پڑھو گا اور "بے معنی" بھی (جیسے کتاب و تاب میں "و تاب" یا ہانی وانی میں "وانی")۔ بامعنی الفاظ کو اردو کی گریمر کی رو سے "کلمہ" کہا جاتا ہے اور بے معنی الفاظ کو "سہمل"۔ اس کے برعکس انگریزی میں ہر ایک لفظ "بامعنی" ہوتا ہے اور کوئی بھی لفظ "سہمل" نہیں ہوتا۔

ہم روزانہ لکھتے یا بولتے ہوئے بے شمار الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ لیکن حیرت کا مقام ہے کہ ہم نہ تو ان کے فاسوں سے واقف ہیں، نہ ان کی قسموں سے اور نہ ہی ان کے استعمال کے بنیادی اصولوں سے۔ اس کتابچے میں WORDS کی قسموں، ان کی مختلف صورتوں اور ان کے استعمال کے ذریعہ قاعدوں پر "کیا حقہ" روشنی ڈالی گئی ہے تاکہ آپ کو انہیں پہچاننے کا طریقہ اور انہیں استعمال کرنے کا طریقہ آجائے۔ یہی معلومات درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے آپ کو بہترین رہبر کا کام دیں گے۔

میں نے اس مختصر سے کتابچے کو ہر لحاظ سے جامع بنانے کی کوشش کی ہے۔ اس کا مطالعہ آپ کے لئے انشاء اللہ تعالیٰ ایک کنج گرامر ثابت ہوگا۔

افضل انور مظہری

23. (این) سن آباد - لاہور

31 نومبر سن 1979 عیسوی

By the Same Author

TWELVE LESSONS IN BASIC ENGLISH

سکولوں اور کالجوں کے طالبہ اور طالبات کو
اپنے آپ درست انگریزی لکھنے کے قابل بنانے
والی ایک نئے نظریہ کتاب جس میں شروع سے
آخر تک ہر ایک بات اردو میں بیان کی گئی ہے۔

انگریزی میں ضروری کے باعث آپ کو اپنا مقبول
تاریک نظر آنا ہو اور ہر ایک کوشش کے باوجود آپ
انگریزی کا ایک نثرہ ہیں درست لکھ نہ سکتے ہوں تو
اپنی بکری بولی حالت کو سدھارنے کے لئے یہ کتاب
آپ کو خضر راہ کا کہے گی۔ اس کے مطالعہ سے
انگریزی گرامر، کمپوزیشن، ٹرانسلیشن، تفہیم
(Comprehension)، تلفظ (Pronunciation) کے تمام
بنیادی اصول، انواع و اقسام کے الفاظ و محاورات اور
غرب الامثال کے معانی اور ان کا صحیح استعمال آپ کو
اس طرح ذہن نشین ہونے چلے جائیں گے کہ آپ کو
میرے پاس بیٹھے مجھ سے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ اس
مرحہ آپ کی ترقی آپ کے لئے انتہائی سرت اور آپ سے
جانتے والوں کے لئے لا محدود حیرت کا باعث ہوگی۔

Manager, Sales Depot.

QUAMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozpur Road, Lahore

CONTENTS

Chapter	Subject	Page
	پیش لفظ	iii
	Introduction	1
	INTRODUCTORY EXERCISE	5
1.	The Noun	8
	1. Kinds of Nouns	8
	EXERCISE 1	11
	2. Number	11
	EXERCISE 2	22
	3. Gender	23
	EXERCISE 3	28
	4. Case	28
	5. Common Errors in the Use of Nouns	31
	EXERCISE 4	33
2.	The Pronoun	34
	Kinds of Pronouns	34
	1. Personal Pronoun	34
	2. Relative Pronouns	39
	EXERCISE 5	41
	3. Reflexive Pronouns	42
	4. Indefinite Pronouns	43
	5. Demonstrative Pronouns	44
	6. Distributive Pronouns	44

Chapter	Subject	Page
7.	Interrogative Pronouns ...	41
8.	Common Errors in the Use of Pronoun ...	41
	EXERCISE 6 ...	49
3.	The Adjective ...	51
1.	Kinds of Adjectives ...	51
2.	Comparison of Adjectives ...	53
	EXERCISE 7 ...	53
3.	Correct Use of Adjectives ...	64
4.	Common Errors in the Use of Adjectives ...	66
	EXERCISE 8 ...	68
4.	The Article ...	70
1.	Kinds of Articles ...	71
2.	The Use of "A" & "An" ...	71
3.	The Use of "The" ...	73
4.	The Omission of the Article ...	75
5.	Common Errors in the Use of Articles ...	77
	EXERCISE 9 ...	79
5.	The Verb ...	82
1.	Kinds of Verbs ...	83
2.	Three Forms of the Verb ...	85
	EXERCISE 10 ...	92
3.	Incomplete, Strong and Weak Verbs ...	93
4.	Infinitives, Participles and Gerunds ...	94
5.	Moods ...	96
	EXERCISE 11 ...	100
6.	Tenses ...	100

Chapter	Subject	Page
(A)	Indefinite Tenses ...	102
	EXERCISE 12 ...	107
(B)	Continuous Tenses ...	109
	EXERCISE 13 ...	111
(C)	Perfect Tenses ...	112
	EXERCISE 14 ...	115
(D)	Perfect Continuous Tenses ...	116
	EXERCISE 15 ...	119
7.	Active and Passive Voice ...	121
(A)	From Active into Passive ...	121
	EXERCISE 16 ...	124
(B)	From Passive into Active ...	125
	EXERCISE 17 ...	127
(C)	Imperative Sentences ...	128
	EXERCISE 18 ...	129
8.	Common Errors in the Use of Verbs ...	130
	EXERCISE 19 ...	132
6.	The Adverb ...	134
1.	Kinds of Adverbs ...	134
2.	The Comparison of Adverbs ...	136
3.	The Position of Adverbs ...	137
4.	Common Errors in the Use of Adverbs ...	140

پیشہ از زبان عربی

PARTS OF SPEECH MADE EASY

ہمیں اپنی زندگی میں ہر روز مختلف لوگ مختلف کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کوئی سریشوں کا علاج کرتا ہے، کوئی سکان اور دکابیں تعمیر کرتا ہے، کوئی کھیتوں میں فصلیں بوتا ہے، کوئی بھالوں اور بھالوں کی کاشت کرتا ہے، کوئی مقدرات کے فیصلے کرتا ہے، کوئی لباس تیار کرتا ہے، کوئی جوئے بناتا ہے، کوئی کپڑوں کی دھلائی کا کام کرتا ہے، کوئی پارچات کو رنگتا ہے، کوئی ٹیکسی یا کار یا رکشا چلاتا ہے، کوئی بھیک مانگتا ہے اور کوئی محنت مزدوری کرتا ہے۔ کام کی نوعیت کے لحاظ سے ہم انہیں علی الترتیب ذاکٹر یا حکیم، معمار، کسان، مالی، جج یا مجسٹریٹ، درزی، سوچی، دھویں، رنگریز، ڈرائیور، نقیر اور مزدور کے ناموں سے پکارتے ہیں۔ یہی حال الفاظ کا ہے۔ ان کے کام اور ان کے استعمال کی نوعیت کے لحاظ سے ہم انہیں مختلف گروہوں یا جماعتوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ الفاظ کے ان ہی گروہوں یا جماعتوں کے اجزاء کو **PARTS OF SPEECH** کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

INTRODUCTION

انگریزی میں **PART** کے معنی ہیں "تکڑا" یا "حصہ" یا "جزو" اور **SPEECH** کے معنی ہیں "گفتگو" یا "کلام"۔ اس لئے **PARTS OF SPEECH** کے معنی ہیں وہ مختلف قسموں کے الفاظ جو نکلنے یا بولنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ اردو میں "ہامعنی الفاظ" (یعنی کلمے) کی تین قسمیں ہیں — (1) اسم، (2) فعل اور (3) حرف۔ لیکن انگریزی میں الفاظ کی نو قسمیں ہیں جو درج ذیل ہیں:

1. Noun.
2. Pronoun.
3. Adjective
4. Article.
5. Verb.
6. Adverb

Conjunction, Preposition, Interjection

Chapter	Subject	Page
	EXERCISE 20	141
7. The Preposition		143
1. The Use of Important Prepositions		143
	EXERCISE 21	146
2. Words Followed by Appropriate Prepositions		147
3. Common Errors in the Use of Prepositions		152
	EXERCISE 22	154
8. The Conjunction		156
1. Kinds of Conjunctions		156
2. Correlative Conjunctions		160
3. Use of Some Particular Conjunctions		163
4. Common Errors in the Use of Conjunctions		166
	EXERCISE 23	168
9. The Interjection		170
10. The Same Word Used as Different Parts of Speech		171

اب ہم ان ہی اقسام سے باری باری آپ کا تعارف کرائے ہیں۔

1. THE NOUN
یہ وہ لفظ ہے جو کسی ہستی یا شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہو (جیسے God یا man یا cow یا sun یا book یا team یا hen یا police یا life یا iron یا mango وغیرہ وغیرہ)۔ اسے اردو میں "اسم" کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کی تعریف تفصیل سے یوں کی جاتی ہے:-

The Noun is the name of a person, place or thing.

اور اختصار سے یوں بھی:-

The Noun is a naming-word.

اس کے لئے ضروری نہیں کہ ہم اسے دیکھ سکیں، یا چھو سکیں، یا چکھ سکیں، یا سونگھ سکیں۔ یہ کسی "حالت" یا "کیبت" کا نام بھی ہو سکتا ہے اور کسی دکھائی نہ دینے والے وجود یا چیز کا بھی اور ہمارے فہم و ادراک سے بلند و بالا کسی ہستی کا بھی۔

2. THE PRONOUN
یہ وہ لفظ ہے جسے کسی NOUN کی جگہ استعمال کیا جائے تاکہ ایک ہی بیان میں اس NOUN کو بار بار لکھنا یا بولنا نہ پڑے، جیسے:-

1. Nadeem is a boy. Father sees Nadeem going to school. Nadeem has Nadeem's books in Nadeem's hand.
2. Nadeem is a boy. Father sees him going to school. He has his books in his hand.

آپ دیکھ رہے ہیں کہ پہلی عبارت میں Nadeem کو بار بار استعمال کیا گیا ہے۔ لیکن دوسری عبارت میں Nadeem کی جگہ کہیں he استعمال ہوا ہے، کہیں his اور کہیں him۔ یہ تینوں الفاظ PRONOUNS ہیں۔ اردو میں PRONOUN کو "اسم ضمیر" کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کی تعریف تفصیل سے یوں کی جاتی ہے:-

A PRONOUN is a word used in place of a Noun to avoid its repetition (تکرار).

اور اختصار سے یوں بھی:-

A PRONOUN stands for a Noun. (OR) A PRONOUN is a Noun's substitute (بدل - قائم مقام).

3. THE ADJECTIVE
یہ وہ لفظ ہے جو کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی وصف (بہنی) اچھائی، برائی، تعداد یا مقدار وغیرہ ظاہر کرے (جیسے a fat man یا a dirty room یا four girls یا much sugar)۔ اسے اردو میں "اسم صفت" کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے:-

An ADJECTIVE is a word that adds something to the meaning of a Noun or a PRONOUN.

اور اختصار کے ساتھ یوں بھی:-

An ADJECTIVE is a qualifying (توصیفی) word.

4. THE ARTICLE
یہ وہ لفظ ہے جو کسی NOUN کے معنوں میں خصوصیت یا خصوصیت پیدا کرتا ہے (جیسے a cow سے مراد ہے دنیا کی ان کئی گائیکوں میں سے "کوئی ایک گائیک"۔ اور an egg سے مراد ہے بے شمار انڈوں میں سے "کوئی ایک انڈہ"۔ لیکن the cow سے مراد ہے وہ گائیک جو "بیش نظر" ہے یا جس کا نام ذکر ہو رہا ہے)۔ یہ دراصل ایک اسم کا ADJECTIVE ہے اور اسی لئے اکثر مگر ہر دان اسے ایک PART OF SHEECH تسلیم ہی نہیں کرتے۔ اس لئے اس کی تعریف بعض ایک تکلف ہے جس میں ہم خواہ مخواہ پڑنا نہیں چاہتے۔ اس کے متعلق صرف اتنا یاد رکھنے کہ یہ تعداد میں صرف تین ہیں۔ an اور the جو مختلف قسموں کے NOUNS یا AN کے پہلے آتے والے ADJECTIVES کے ساتھ مقررہ قواعد کے مطابق استعمال ہوتے ہیں۔

PARTS OF SPEECH MADE EASY

5. THE VERB

بدوہ لفظ ہے جس سے کسی کلم کے "کرنے" یا "ہونے" کا ہند چلتا ہے (جیسے write یا wrote یا will write یا shall write) - اسے آزدو میں "فعل" کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے:-

A VERB is a word which describes or narrates something.

اور اختصار کے ساتھ یوں بھی:-

A VERB is a saying-word.

6. THE ADVERB

بدوہ لفظ ہے جو کسی NOUN یا PRONOUN کے علاوہ کسی اور PART OF SPEECH کے مفہوم میں کوئی "ترسیم" یا "إضافة" یا "تغیر" بیان کرتا ہے (جیسے She walks slowly میں slowly نے walks کے مفہوم میں یا They ran fast میں fast نے ran کے مفہوم میں اور very beautiful میں very نے beautiful کے مفہوم میں ترسیم کی ہے۔ آزدو میں نہ اس کا وجود ہے نہ کوئی مخصوص نام۔ انگریزی میں اس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے:-

An ADVERB is a word which modifies the meaning of a Verb, an Adjective or another ADVERB.

اور اختصار کے ساتھ یوں بھی:-

An ADVERB is a modifying word.

7. THE PREPOSITION

بدوہ لفظ ہے جو ایک لفظ کے لحاظ سے دوسرے لفظ کے 'مقام' یا 'آس کی 'جائے وقوع' کا ہند دیتا ہے (جیسے The book is on the table میں on سے table پر the book کے 'مقام' کا ہند چلتا ہے اور The pen is in my pocket میں in سے pocket میں the pen کی 'جائے وقوع' کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اسے آزدو میں

"حرف جار" کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے:-

The PREPOSITION is a word which shows the position of one word with regard to another.

اور اختصار کے ساتھ یوں بھی:-

The PREPOSITION is a word showing position.

8. THE CONJUNCTION

بدوہ لفظ ہے جو دو لفظوں یا جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملانے کے کام آتا ہے (جیسے Parvin and Saulat میں and نے Parveen اور Saulat کو ملایا ہے اور I am old but You are young میں but نے I am old اور You are young کو ملایا ہے۔ آزدو میں اسے "حرف عطف" کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے:-

The CONJUNCTION is a word which joins words or sentences to each other.

اور اختصار کے ساتھ یوں بھی:-

The CONJUNCTION is a joining word.

9. THE INTERJECTION

بدوہ لفظ ہے جو خوشی یا غم یا رنج یا حیرت کے اچانک احساس کے اظہار کے لئے منہ سے بے ساختہ نکل جاتا ہے (جیسے Hurrah! We have won the match میں Hurrah خوشی کا اظہار ہوا ہے اور Alas! The old man has died میں Alas غم کا اور Ha! You have failed میں Ha حیرت یا افسوس کا ہند چلتا ہے۔ آزدو میں اسے "حرف تعجب یا تاسف یا ایسا" کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:-

An INTERJECTION is a word used merely to express some sudden feeling of the mind.

اور مختصر طور پر یوں ہی :-

An INTERJECTION is a sudden outburst (بھڑکاوٹ) of feeling.

بے شمار گریمر دان اسے جذبات کے اظہار کے لئے منہ سے نکلنے والی صرف بے ساختہ "آواز" یعنی sound تو خیال کرتے ہیں لیکن اسے PART OF SPEECH شمار نہیں کرتے۔

اس طویل تمہید کا لب لباب یہ ہے کہ :-

* NOUN کسی شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہوتا ہے۔

* PRONOUN کسی NOUN کے قائم مقام کے قرائض سرانجام دیتا ہے۔

* ADJECTIVE کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی وصف بیان کرتا ہے۔

* VERB سے کسی زمانہ میں کوئی کام کرنے یا ہونے کا ہوا چلتا ہے۔

* ADVERB کسی VERB یا ADJECTIVE یا کسی دوسرے ADVERB وغیرہ کی ترمیم کا کام کرتا ہے۔

* PREPOSITION سے کسی لفظ کی "پوزیشن" معلوم ہوتی ہے

* CONJUNCTION لفظوں اور جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیتا ہے۔

* ARTICLE نزدیک دانوں کے نزدیک ہی ایک طرح کا ADJECTIVE ہی ہے۔

* اکثر گریمر دان INTERJECTION کو PART OF SPEECH نہیں بلکہ صرف ایک "آواز" سمجھتے ہیں۔

INTRODUCTORY EXERCISE

اگر یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہو تو اگلے صفحہ پر دئے ہوئے فقروں کو بڑے غور سے پڑھئے اور ہر ایک لفظ کو پہچان کر بتائیے کہ وہ کون سا PART OF SPEECH ہے :-

Question : Read the following sentences and say what Parts of Speech the words used in them are :-

1. God is One. He made us, the earth, the sky, the sun, the moon, the stars, birds, animals, rivers, seas, hills and mountains.

2. We eat, drink, work, sleep, worship Him and die. We obey our parents, respect our elders and serve them. We love our brothers, our sisters, our neighbours and our country.

3. We do good and bad deeds. We are kind to poor people. We help them very gladly. They are men like us. They live in this world. They are in need of food and clothes. They sleep on the floor. It is our duty to provide them with nice beds.

4. Fatima is my sister. She prays five times a day. She leads a noble life. Alas! She has lost her purse. She weeps over her loss.

یاد رکھئے کہ انگریزی سیکھنے، سمجھنے، لکھنے اور بولنے کے لئے PARTS OF SPEECH کی پہچان ایک بنیاد کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ الفاظ کی پہچان کے بغیر ان کے صحیح استعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے مندرجہ بالا فقروں کے ہر ایک لفظ کو پہچان کر لکھ لیجئے کہ وہ کون سا PART OF SPEECH ہے۔ پھر اسے انگریزی سے کسی ماہر معلم کو دکھا کر اپنا اطمینان بھی کر لیجئے کہ آپ کی پہچان صحیح ہے یا غلط۔ لیکن اگر آپ کسی ماہر معلم کی نصیحت حاصل نہ کر سکیں تو جواب کے لئے لکھ والے جوابی دائرہ (جس پر آپ نے اپنا مکمل پتہ بھی خود ہی لکھ رکھا ہو) بھیج کر پراسرار ماڈرن اکیڈمی 23 (این) - سس آباد لاہور سے رابطہ قائم کیجئے اور انہ صرف یہ مشق بلکہ اس کتابچے کی باقی ماندہ تمام حل طلب مشقوں کی اصلاح کا بھی معاوضہ طے کر لیجئے۔

CHAPTER ONE

1. THE NOUN

1. KINDS OF NOUNS

”نہد میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ NOUN (جسے اردو میں ”اسم“ کہا جاتا ہے) کسی شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہوتا ہے۔ اردو میں اسم کی دو قسموں (اسم معرفہ اور اسم نکرہ) کے برعکس انگریزی میں NOUN کی پانچ قسمیں ہیں۔ ہر ایک قسم کا مختصر حال درج ذیل ہے۔

1. COMMON NOUN یہ کئی شخصوں (جیسے man یا woman یا boy یا girl) یا کئی حیوانوں (جیسے cow یا horse یا lion) یا کئی پرندوں (جیسے crow یا cock یا parrot) یا کئی جگہوں (جیسے house یا mosque یا shop) یا کئی چیزوں (جیسے pen یا star یا radio) کا مشترک نام ہوتا ہے۔ یہ ”واحد“ بھی ہوتا ہے اور ”جمع“ بھی اور (انسانوں، حیوانوں یا پرندوں وغیرہ کی) جنس کے لحاظ سے ”مذکر“ بھی اور ”مؤنث“ بھی۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا اصول نمبر 1

ایسے ہمیشہ۔ جب تک کہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے۔ چھوٹے حرف (small letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے:-

1. Horses eat grass.
2. The man has brought a red cow.
3. The hen lays eggs.
4. I saw a tiger in the zoo.
5. Have you got a knife in your pocket.

2. PROPER NOUN

یہ کسی خاص ہستی (جیسے God)، کسی خاص شخص (جیسے Khalid یا Pervaiz)، کسی خاص جگہ (جیسے Karachi یا Saudi Arabia) یا کسی خاص چیز (جیسے Holy Quran) کا نام ہوتا ہے اور اپنے مخصوص آوصاف کے باعث کسی اور ہستی یا شخص یا جگہ یا چیز کے لئے استعمال نہیں ہو سکتا۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا اصول نمبر 2

ایسے ہمیشہ اور ہر جگہ۔ تنہا بھی اور فقرے میں بھی۔ بڑے حرف (capital letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے:-

1. Karachi.
2. England.
3. Muhammad Ali Jinnah.
4. Liaquat Ali Khan.
5. Shah Khalid went from Murree to Islamabad.
6. The Quaid-i-Azam founded Pakistan.

(نوٹ) اگر یہ دو لفظوں (جیسے Allama Iqbal) یا دو سے زیادہ لفظوں (جیسے Zafar Ali Khan یا United States of America) پر مشتمل ہو تو ہر ایک لفظ بڑے حرف (capital letter) سے شروع ہوگا۔

3. COLLECTIVE NOUN

یہ کئی شخصوں کے مجموعے کا نام ہوتا ہے (جیسے army یا team یا town یا bazaar) یا کئی چیزوں کے مجموعے کا (جیسے dozen یا library) یہ مجموعے بے الگ کر کے کسی ایک شخص یا ایک جگہ یا ایک چیز کے لئے استعمال نہیں ہو سکتا۔ ایسے بھی COMMON NOUN کی طرح ہمیشہ۔ جب تک کہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے۔ چھوٹے حرف (small letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے:-

PARTS OF SPEECH MADE EASY

1. He bought a dozen bananas from the bazaar.
2. Is our team returning from the library?
3. Armies fight for the honour of their countries.

(ب) یہ بھی COMMON NOUN کی طرح "واحد" بھی ہوتا ہے اور "جمع" بھی۔ لیکن اس میں "جنس" یعنی "تذکیر و تانیث" کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔

یہ کسی ایسی چیز کا نام ہوتا ہے جس سے بہت سی چیزیں بنتی ہیں (جیسے iron یا wood یا cotton یا milk)۔ اسے بھی COMMON NOUN کی طرح۔ جب تک کسی فقرے کے شروع میں نہ آجائے۔ ہمیشہ چھوٹے حرف (letter) سے ہی شروع کیا جاتا ہے، جیسے۔

1. Iron is a useful metal.
2. Is not gold dearer than silver?
3. We buy two kilos of milk every day.

(نوٹ) یہ شاذ و نادر ہی بطور "جمع" استعمال ہوتا ہے۔

یہ کسی ایسی چیز کا نام ہوتا ہے جسے ہم نہ دیکھ سکتے ہیں نہ چھو سکتے ہیں اور نہ ہی چھو سکتے ہیں کیونکہ اس کا اپنا کوئی وجود ہی نہیں ہوتا۔ یہ کسی "حالت" یا "کیفیت" کا نام ہوتا ہے اور ہم اس کا صرف تصور ہی کر سکتے ہیں۔ یہ بھی COMMON NOUN کی طرح۔ جب تک یہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آجائے۔ چھوٹے حرف (small letter) ہی سے شروع ہوتا ہے، جیسے:-

1. Colic (پیٹ درد) and headache are very troublesome.
2. Good health is a blessing.
3. Union is strength.
4. He is suffering from cold (زکام) and fever.

THE NOUN

اگر آپ NOUNS کی فہموں کے اس بیان کو ابھی طرح دہرائے ہوں تو ذیل کی مشق کو حل کیجئے:-

EXERCISE 1

1. Five Nouns are given in each of the following lines. Make them ten, by adding five more, in each case:-

1. Common Nouns : (a) elephant, (b) river, (c) motor car, (d) doctor, (e) radio.
2. Proper Nouns : (a) Islamabad, (b) Mecca, (c) America, (d) Hali, (e) Nawa-i-Waqt.
3. Collective Nouns : (a) Class, (b) club, (c) bazaar, (d) crowd, (e) furniture.
4. Material Nouns : (a) copper, (b) cotton, (c) rubber, (d) wheat, (e) wool.
5. Abstract Nouns : (a) beauty, (b) heat, (c) anger, (d) joy, (e) life.

11. Use any four Nouns of each kind in sentences of your own. Underline the Noun you use and state its kind in brackets at the end of the sentence.

2. NUMBER

"شمار" کے لحاظ سے NOUN دو طرح کا ہوتا ہے۔ "واحد" اور "جمع"۔ جب کسی NOUN سے مراد صرف "ایک ہی شے" یا "ایک ہی جگہ" یا "ایک ہی چیز" ہو (جیسے man یا table یا pen یا mosque) تو اسے اردو میں "واحد" اور انگریزی میں SINGULAR کہا جاتا ہے۔ لیکن جب کسی NOUN سے "ایک سے زیادہ" اشخاص یا "ایک سے زیادہ" جگہیں یا "ایک سے زیادہ" چیزیں مراد ہوں تو اسے اردو میں "جمع" اور انگریزی میں PLURAL کہا جاتا ہے (جیسے men یا mosques یا tables)۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف پہلا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھے یا بولتے ہیں ان میں NOUNS بڑی کثرت سے استعمال ہوتے ہیں SINGULAR بھی اور PLURAL بھی۔ لیکن اگر NOUNS کے PLURALS ہی غلط ہوں تو فقرے لازمی طور پر غلط ہوں گے۔ اس لئے NOUNS کو PLURAL بنانے کے قاعدوں کا جاننا بھی ضروری ہے اور ان کے PLURALS کا۔ بچوں اور معانی سمجھتے۔ زبانی یاد ہونا بھی۔ ذیل کے ایک درجن قاعدے اور ان کے بعد دی ہوئی فہرست ان ہی ضروریات کو پورا کرنے کی طرف ایک اہم قدم ہے۔

انگریزی میں NOUNS تنو SINGULAR سے PLURAL بنانے کے کئی قاعدے ہیں جو

SINGULAR سے PLURAL بنانے کے قاعدے

درج ذیل ہیں:-

- (1) اکثر و بیشتر NOUNS کے آخر میں s لگا دینے سے وہ SINGULAR سے PLURAL بن جاتے ہیں (جیسے door سے doors یا train سے trains)۔
- (2) جب کسی NOUN کے آخر میں s یا x یا ch یا sh آ رہا ہو تو اس کے آخر میں es لگائے سے اس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے bus سے buses یا fox سے foxes یا bench سے benches یا bush سے bushes)۔
- (3) جب کسی NOUN کے آخر میں y آ رہی ہو تو اے ies میں تبدیل کر کے اس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے fly سے flies بشرطیکہ اس سے پہلے کوئی Vowel یعنی a یا e یا i یا o یا u نہ ہو)۔ لیکن اگر y سے پہلے ان میں سے کوئی حرف

بھی ہو تو y کے بعد صرف s لگانا ہی کافی ہوگا (جیسے boys یا key سے keys یا day سے days)۔

- (4) جب کسی NOUN کے آخر میں f یا fe ہو تو f یا fe کو v میں تبدیل کرتے سے اس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے wife سے wives یا knife سے knives یا calf سے calves)۔
- (5) جب کسی NOUN کے آخر میں f اور اس سے فوراً پہلے کوئی سے دو VOWELS یعنی u, o, i, e, a لکھے آ رہے ہوں تو اس کے آخر میں صرف s لگائے سے ہی اس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے roof سے roofs یا chief سے chiefs یا tree سے trees)۔

(6) جب کسی NOUN کے آخر میں o ہو اور اس سے فوراً پہلے کوئی CONSONANT آ جائے، تو اس کے آخر میں o کو گائے سے اس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے mango سے mangoes اور potatoes سے potatos)۔ (Vowels یا ج Vowels علاوہ باقی ماندہ اکیس حروف Consonants کہلاتے ہیں)۔

- (7) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ ان کے PLURAL ان کے حروف VOWELS کی تبدیلی سے بنتے ہیں (جیسے man سے men یا foot سے feet)۔

(8) جب کوئی NOUN دو یا تین لفظوں سے مل کر بنا ہو تو اس کا PLURAL ان میں اہم تر (یعنی MORE IMPORTANT) لفظ کا PLURAL لگائے سے بن جاتا ہے (جیسے step-brother سے step-brothers اور editor-in-chief سے editors-in-chief)۔

- (9) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ وہ بطور SINGULAR ہی استعمال ہوتے ہیں اور بطور PLURAL بھی (جیسے deer یا sheep)۔

(10) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ وہ آخر میں s کے باعث ان کا PLURAL دیتے ہیں۔ لیکن ہمیشہ SINGULAR ہی استعمال

ہوتے ہیں (جیسے physics یا mathematics یا civics یا statistics)۔

(11) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں جو ان قواعدوں کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی PLURAL بنتے ہیں (جیسے mouse سے mice یا child سے children)۔

(12) حرفوں کے PLURAL ان کے آخر میں 's' (apostrophe) لگائے جاتے ہیں اور پندروں کے بھی (جیسے 1 سے 1's اور 7 سے 7's)۔

اب ذیل میں چند کثیر الاستعمال NOUNS کے SINGULARS اور PLURALS لکھ دیے گئے ہیں۔ انہیں پڑھیں اور مانی۔ سیت۔ روزانہ جس دین پندرہ پندرہ کے حساب سے۔ زمانہ یاد کر کے بار بار دہراتے رہیں تاکہ وہ آپ کو اچھی طرح بہن نشین ہو جائیں۔

Singular	Plural	Singular	Plural
	I		
A	A's	ass	asses
actor	actors	attack	attacks
aeroplane	aeroplanes	aunt	aunts
age	ages	author	authors
agent	agents	axe	axes
animal	animals	B. A.	B.A.'s
answer	answers	baby	babies
ant	ants	B	B's
apple	apples	bag	bags
arm	arms	ball	balls
army	armies	bamboo	bamboos

Singular	Plural	Singular	Plural
basket	baskets	bride	brides
bath	baths	4	
bathroom	bathrooms	bride-groom	bride-grooms
battle	battles	bridge	bridges
beast	beasts	broom	brooms
bed	beds	brother	brothers
bed-room	bed-rooms	brother-in-law	brothers-in-law
beggar	beggars	buffalo	buffaloes
3		bush	bushes
belief	beliefs	calf	calves
belt	belts	camel	camels
bench	benches	camera	cameras
berth	berths	cap	caps
5		cap-seller	cap-sellers
bicycle	bicycles	cart	carts
bird	birds	5	
boat	boats	cat	cats
boatman	boatmen	cattle	cattle
body	bodies	chief	chiefs
bomb	bombs	chair	chairs
bone	bones	child	children
bottle	bottles		
box	boxes		
branch	branches		

Singular	Plural	Singular	Plural
hope	آہد۔ hopes	library	دارالکتب libraries
horn	سینگ horns	life	زندگی lives
hour	گھنٹہ hours	lion	پیر شیر lions
house	گھر houses	lip	ہونٹ - لب lips
housewife	گھرستہ - گھر والی housewives	lip-stick	لب شک lip-sticks
	11	list	فہرست lists
hut	چھوٹا گھر huts	loafer	آوارہ loafers
ink	سیاہی inks	loaf	روٹی loaves
inkpot	دوات inkpots	lock	تالا locks
jar	سربیان jars	locker	لاکر - قفل الہاری lockers
journey	سفر journeys	looker-on	تماشاچی lookers-on
judge	جج judges	lorry	لاری lorries
jug	جگ jugs	louse	جوب lice
key	چابی keys		13
king	بادشاہ kings	maid	دوشیزہ - لونڈی maids
kite	پتنگ - پیل kites	maid-servant	maid-servants
knee	گھٹا knees		نو کرائی
knife	چاقو - چھری knives	man	آدمی men
lad	لڑکا lads	mango	آم mangoes
lady	خاتون ladies	man-servant	نوکر men-servants
law	قانون laws		12
	12	match	مقابلہ matches
leaf	پتہ - ورق leaves	minute	منٹ minutes
lesson	سبق lessons	master	آستاذ masters
letter	حرف - پٹھی letters		

Singular	Plural	Singular	Plural
meeting	جمع meetings	negro	نشی negroes
mischief	مزاحب mischiefs	news	خبر news
merchant	سوداگر merchants	newspaper	خبر نویس newspapers
	Misses		15
Miss Arif	Arif	nose	انگ noses
	Miss	nurse	نرس - دایہ nurses
	Arifs	oasis	تخلسان oases
mistake	غشی mistakes	office	دفتر offices
monkey	میمون monkeys	officer	افسر officers
morning	صبح mornings	orange	ستروہ oranges
mosque	مسجد mosques	owl	آل owls
	14	ox	بیل oxen
mosquito	مچھر mos.	page	صفحہ pages
	quitos	pain	درد pains
mother	مادر mothers	pair	جوڑا pairs
mother-in-law	مادر - زیناس in-law	paisa	پیسہ paisa
mountain	پہاڑ mountains	palace	عزل palaces
	ains	paper	کاغذ papers
mouse	چوہا mice	part	حصہ parts
mouth	سنگھ mouths	passenger	مسافر passengers
Mr	سٹر Messrs.	passer-by	راہ گیر passers-by
Madam	سکھ Mesdames		16
nail	ناخن nails	pea-cock	سور pea-cocks
name	نام names		
nation	قوم nations		

Singular	Plural	Singular	Plural
pen	قلم pens	rock	پتھر rocks
pencil	پنسل pencils	roof	چھت roofs
people	لوگ peoples	room	کمرہ rooms
photo	فوٹو photos	rule	قاعدہ - لکیر rules
picture	تصویر pictures	safe	خمیری safes
piece	پکڑا pieces	scarf	کاوند scarves, scarfs
place	جگہ places		18
plant	پودا plants	score	کوڑی score, scores
plate	رکلی plates	sea	سندر seas
pocket	جیب pockets	second	سیکنڈ seconds
potato	آلو potatoes	sheep	بھڑ sheep
prince	شہزادہ princes	shelf	الاری کا تختہ shelves
princess	شہزادی princesses	ship	جہاز ships
prison	قید خانہ prisons	shirt	قمیص shirts
	17	sister	بہن sisters
prisoner	نیدی prisoners	sister-in-	بھانج - sisters-in-
promise	وعدہ promises	law	نہ - in-law
proof	ثبوت proofs	sky	آسمان skies
quarter	کوارٹر - چوتھائی quarters	soldier	فوجی - سپاہی soldiers
radius	نصف قطر radii	son	بیٹا sons
result	نتیجہ results	son-in-law	داسد sons-in-law
river	دریا rivers	spoon	چمھا spoons
road	سڑک roads	subject	مضمون subjects
robber	ڈاکو robbers		

Singular	Plural	Singular	Plural
star	19 ستارہ stars	valley	وادی valleys
station	سٹیشن stations	village	گاؤں villages
step	قدم steps	villager	دیہاتی villagers
stick	چھڑی sticks	voice	آواز voices
student	طالب علم - طالبہ students	vote	ووٹ - رائے votes
storey	منزل storeys	voter	ووٹر - رائے دہندہ voters
story	کہانی stories	wall	دیوار walls
stream	ندی streams	want	ضرورت wants
street	کلی streets		21
table	میز tables	war	جنگ wars
tailor	دوڑی tailors	washerman	دھوی washer-men
teacher	استاد - آستان teachers	watch	گھڑی watches
tear	آنسو tears	watchman	چوکیدار watch-men
thief	چور thieves	week	ہفتہ weeks
tooth	دانت teeth	wheel	پہرہ wheels
	20 ٹکٹ tickets	widow	بیوہ widows
town	نصبہ towns	widower	رٹلوا widower
toy	کھلونا toys	wife	بیوی wives
train	گاڑی trains	witch	جادوگین witches
traveller	مسافر travellers	wizard	جادوگر wizards
umbrella	چھتری umbrellas	wolf	بھڑیا wolves
umpire	اسپائر - فیصلہ دینے والا umpires	woman	عورت women
		year	سال years
		zebra	گوزغر - زبرا zebras

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 3

AFFIRMATIVE - جب کوئی SINGULAR NOUN کسی مثبت (TIVE) فقرے میں بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو تو VERB کی پہلی FORM - اگر وہ فقرے میں ہو - کے آخر میں s یا es کا اضافہ ہو جاتا ہے، جیسے :-

1. My brother *prays* five times a day.
2. Her servant *goes* to the market at 9 O'clock.

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 4

(AFFIRMATIVE) جب کوئی PLURAL NOUN کسی مثبت (TIVE) فقرے میں بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو تو VERB کی پہلی FORM - اگر وہ فقرے میں ہو - کے آخر میں نہ s کا اضافہ ہوتا ہے۔
es کا، جیسے :-

1. Birds *fly* in the air.
2. Children *play* football.

اب ذیل کی EXERCISE کو حل کیجئے :-

EXERCISE 2

I. (a) Give the plurals of the following and use them in sentences :-

1. mango.
2. M.L.A.
3. bamboo.
4. proof.
5. crisis.
6. lady.
7. leaf.
8. brother-in-law.

(b) Give the Singulars of the following and use them in sentences :-

1. feet.
2. paise.
3. storeys.
4. stories.
5. weeks.
6. gentlemen.
8. teeth.

(c) Change the Number of the following and use them in sentences :-

1. potato.
2. oxen.
3. negro.
4. passer-by.
5. sheep.
6. step-mother.
7. wolf.
8. Children.

(d) Rewrite the following, filling the blanks with suitable words given within brackets at the end of each sentence :-

1. Crosses..... in the sun in winter. (sit : sits).
2. Children..... in ink (write : writes).
3. An author..... in his house for many hours. (work : works).
4. My father..... late after sunset. (return : returns).
5. Birds..... together (flock : flocks).
6. Fools..... their angels..... to read. (rush : rushes, fear : fears).
7. The egg of this bird..... very beautiful to look at. (be : are).
8. Mice..... in holes. (live : lives).

(e) Rewrite the following in sentences, changing the number of nouns and making other changes where necessary :-

1. Dogs eat bones.
2. The cow gives milk.
3. The babies of my neighbours are very beautiful to look at.
4. They spread cholera.
5. This bed-room needs repair.
6. He has laid eggs.
7. These news are not surprising.
8. A rich merchant is very happy these days.

3. GENDER

آرڈو میں اہل زبان ہر قسم کو خواہ وہ کسی جاندار یا نہ ہو یا نہ جاندار اور خود میں میں "مذکر" یا "مؤنث" ہوتے ہیں۔ مثلاً "مذکر" یا "مؤنث" کہہ کر ہم اسے "مذکر" یا "مؤنث" کہہ سکتے ہیں۔
GENDER کے نام سے اسے کہتے ہیں۔
آرڈو کی دو قسموں کے ہیں۔
1. مذکر (Masculine) 2. مؤنث (Feminine)

جو NOUN کسی "مذکر" یا

مؤنث کے لئے استعمال ہوتا ہے

1. MASCULINE

man (جیسے) NOUN کا MAS + LINE GENDER
rock یا tiger یا horse یا

جو NOUN کسی "مادہ" یا "مؤنث" کے لئے استعمال ہوتا ہو اسے
2. FEMININE
NOUN کا FEMININE GENDER (جیسے) woman
یا muse یا tigress یا hen

جو NOUN "نر" اور "مادہ" کے لئے استعمال ہوتا ہو اسے
3. COMMON
NOUN کا COMMON GENDER (جیسے) doctor یا teacher یا friend یا neighbour

جو NOUN کسی کے لئے استعمال ہوتا ہو اسے
4. NEUTER
NOUN کا NEUTER GENDER (جیسے) house یا pen یا cup

درس الگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے
کی طرف دوسرا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں ان میں MASCULINE
NOUNS کی طرح FEMININE NOUNS بھی استعمال ہوتے ہیں۔
لیکن اگر وہ FEMININE NOUNS ہی غلط ہوں، تو فقرے لازمی
طور پر غلط ہوں گے۔ اس لئے NOUNS کے FEMININE بنانے کے
قاعدوں کا جاننا بھی ضروری ہے اور۔ بچوں اور معانی سیت۔
دونوں GENDERS کا زبانی یاد ہونا بھی۔ آگے صفحہ پر دئے ہوئے
چند قاعدے اور ان کے بعد صفحات 26، 27 پر دی ہوئی فہرست ان
ہی شرط بات کو پورا کرنے کی طرف ایک اہم قدم ہے۔

انگریزی میں MASCULINE سے FEMININE بنانے کے
قواعدے
چند قاعدے ہیں جو مندرجہ

ذیل ہیں:-

(1) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ ان کے آخر میں ess لگنے سے ان
کے FEMININE بن جاتے ہیں (جیسے) lion سے lioness یا poet
سے poetess

(2) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ ان کے آخری VOWEL یا آخری
CONSONANT سے پہلے VOWEL کو حذف کر کے ان کے آخر
میں ess لگا دیا جاتا ہے (جیسے) negra سے negress یا hunter
سے huntress

(3) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ ان کے آخر میں ess لگنے کے علاوہ
ان کے بعد میں کچھ اور کمی بیشی بھی کی جاتی ہے (جیسے)
god سے goddess یا governor سے governess

(4) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ ان کے شروع میں (یا آخر میں) کچھ
ایمانہ یا رد و بدل کیا جاتا ہے (جیسے) doctor سے lady-doctor
یا pea-cock سے pea-hen

(5) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ ان کے FEMININES کے
لئے - MASCULINES کے مقابلے میں - بالکل مختلف الفاظ
ہیں (جیسے) daughter یا horse سے mare

اب ذیل میں چند کثیر استعمال NOUNS کے MASCULINES
اور FEMININES لکھ دئے گئے ہیں۔ انہیں۔ بچوں اور معانی
سیت۔ روزانہ دس دس پندرہ پندرہ کے حساب سے۔ زبانی یاد کر کے
بار بار دہرائے رہئے تاکہ یہ اچھی طرح آپ کے ذہن نشین ہو جائیں۔

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
actor	1 اداکار actress	fox	3 لوٹو vixen
author	مصنف authoress	gentleman	lady
bachelor	کدوارہ maid	giant	جین giantess
boy	لڑکا girl	god	دیوتا goddess
bride-groom	دولہا bride	governor	حاکم governess
brother	بھائی sister	grandfather	دادا gran-
buck	بھرن doe		نانی mother
bull	بیل cow	grandson	دوپوتا grand-
bullock	بیل heifer		daughter
cock	سرخ hen	hart	غزال roe
	2	he-goat	بکرا she-goat
colt	بیہڑا filly	heir	جانشین heiress
doctor	طبيب lady-		4
	doctor	horse	گھوڑا mare
dug	کا bitch	host	میزبان hostess
drake	سرخابی duck	hunter	شکاری huntress
drone	bee	husband	خاوند wife
	نہد کی مکھی کا ٹر	inspector	انسپکٹر inspec-
duke	ڈیوک duchess		tress
emperor	شہنشاہ empress	instructor	معلم instruc-
father	باپ mother		tress
father-in-law	خسر mother-	jack-ass	گدھا jack ass
	in-law	king	بادشاہ queen
fisherman	مچھیرا fishwife	lad	لڑکا lass
		landlord	زمیندار landlady

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
lord	5 سردار lady	son	6 پوتا madam
male	نر female	son-in-law	داماد daughter
man	آدمی woman		in-law
man-servant	خادم maid-		7
	servant	slag	بارہ سنگ hind
master	مالک mistress	step-brother	step-
milkman	گوالا milkmaid		sister
master	نوکرا miss	step-father	step-
monitor	مانیٹر mistress		mother
monk	رہنما nun	step-son	step-
Mr.	میسٹر Mrs.		daughter
murderer	6 قاتل murderess	swan	راج پش nymph
nephew	بھتیجا niece	tailor	دھڑی seam-
	بھانجا		ness
ox	بیل cow	tiger	شیر tigress
papa	ابا mama	uncle	چچا - ماموں aunt
pea-cock	پور pea-hen		خالو - پوہیا
poet	شاعر poetess	washerman	دھوئی wa-her-
prince	شہزاد princess	widower	رندوا widow
son	میندا ewe	wizard	جادوگر witch

اب اگلے صفحہ پر دی ہوئی مشق کو حل کیجیے۔

EXERCISE 3

1. (a) Give the feminines of the following and use them in sentences:—

1. bull. 2. lord. 3. ewe. 4. ram.

(b) Give the masculines of the following and use them in sentences:—

1. bride. 2. milkmaid. 3. nun. 4. hind.

(c) Give the opposite Genders of the following and use them in sentences:—

1. actor. 2. bee. 3. dog. 4. tailor.

11. Rewrite the following, changing the Gender of Nouns:—

1. The doctor examined the eyes of the king. 2. Her uncle is an heir to this property. 3. The prince was riding a horse. 4. My grandfather was their landlord. 5. Did the hunter fire at the tiger? 6. The lion killed the stag in no time. 7. "Sir," said the maid to me, "your niece has fallen ill." 8. Mr. Naveed met my papa on the platform.

4. CASE

لفظی معنی تو CASE کے "مقدمہ" بھی ہیں اور "معاقلہ" بھی۔ لیکن گریمر میں اس سے مراد ہے "فقروے میں کسی NOUN استعمال کی وہ صورت جس سے کسی دوسرے لفظ کے ساتھ اس کے تعلق کا پتہ چلتا ہو"۔ اس کی تین صورتیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں:—

جب کوئی NOUN بطور

SUBJECT استعمال ہو رہا

ہو تو اسے NOUN کا NOMINATIVE CASE

کہا جاتا ہے

(جیسے) Boys go to School یا Mother loves us

میں (Boys

1. NOMINATIVE CASE

جب ایک NOUN کے ساتھ

کسی دوسرے NOUN

کا تعلق "یا" "قبضے" یا "رشتے" یا "ملکیت" کا پتہ چلتا ہو تو اسے

NOUN کا POSSESSIVE CASE

کہا جاتا ہے (جیسے) Roohi's

father is barking یا Naveed's dog is barking

یا The dog's tail is long یا Naveed

کے

نOUN کوئی NOUN بطور

OBJECT استعمال ہو رہا ہو

تو اسے NOUN کا OBJECTIVE CASE

کہا جاتا ہے (جیسے) She

likes sweets یا You like sweets یا car

has bought a car

یا

جسے اور تیسرے CASES کی شکلوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا

NOMINATIVE CASE تو Javid یا Javid saw Nasim

جسے

NOUN اور Nasim دوسرے یعنی

NOUN ہے۔ لیکن Nasim saw Javid تو NOMINATIVE

ATIV CASE کے NOUN ہے اور Javid دوسرے

NOUN کا OBJECTIVE CASE ہے (یا NOMINATIVE CASE

کے NOUN کے بعد آتا ہے۔ لیکن دوسرے

NOUN کے بعد آتا ہے۔ لیکن دوسرے

NOUN کے POSSESSIVE CASE کے NOUN سے

تعلق (جیسے) Sohail's father

یا Parveen's

(books

دوست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف

یہاں اہم قدم

جو فرق ہم لکھتے ہیں ان میں بعض ایسے ہوتے ہیں

جن میں "تعلق" یا "قبضے" یا "رشتے" یا "ملکیت" کا پتہ

ہوتا ہے

ہوتا ہے۔ لیکن اگر اُن کے اظہار کی صورت وہ گریمر کی رو سے صحیح نہ ہو تو اُن فقروں کا غلط ہونا ایک بغنی اس ہے۔ اِن ہی لغزشوں سے بچنے کے لئے ذیل کے قاعدوں کا جاننا بے حد ضروری ہے :-

(1) کسی جاندار کے ساتھ کسی

NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا

"ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے

جاندار مخلوق کے نام کے ساتھ APOSTROPHE S (') کا اضافہ کر دیا جاتا ہے (جیسے Saulat's house یا a cow's tail یا a parrot's eggs)۔ اِن فقروں میں ایک شخص کا نام ہے۔ cow ایک حیوان کا اور parrot ایک پرندے کا۔ اِس لئے اِن میں سے ہر ایک NOUN کے آخر میں APOSTROPHE S (') کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

(2) کسی جاندار مخلوق کے PLURAL NOUN کے آخر میں S یا Z لڑا ہو تو اُس کے ساتھ کسی NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا "ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے APOSTROPHE S (') کا نہیں بلکہ صرف APOSTROPHE (') کا اضافہ کر دیا جاتا ہے (جیسے boys' shoes یا ladies' hair-dresser)۔

(3) بے جان چیزوں کے ناموں کے ساتھ APOSTROPHE S (') کا استعمال ممنوع ہے اور وہاں تعلق یا ملکیت یا قبضہ وغیرہ ظاہر کرنے کے لئے of کو استعمال کرنا پڑتا ہے (جیسے table's leg میں the leg of the table یا watches' hands میں the hands of watches)۔ لیکن چند صورتوں میں بے جان چیزوں کے ناموں کے ساتھ بھی APOSTROPHE S (') کا استعمال جائز قرار دیا گیا ہے، جیسے :-

(الف) "وقت" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے an hour's journey یا a month's holiday یا three days' leave یا a week's illness)۔

بہ "فاصد" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے a day's air's breadth یا stone's throw)۔

ج "وزن" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے a kilogram's weight)۔

د کسی بے جان چیز کے لئے جب اُس کا ذکر اِس طرح کرتے ہیں (جیسے at death's door) کہ وہ گویا جاندار ہے (for honour's sake)۔

4 بے جان چیزوں کے ناموں کی طرح جاندار مخلوق کے ساتھ کسی NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا "ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے بھی of کو استعمال کیا جا سکتا ہے (جیسے the house of my uncle یا the horn of a cow)۔ لیکن اِس صورت میں بے جان چیز کا نام of uncle کے ساتھ آتا ہے اور جاندار مخلوق کا نام of کے ساتھ آتا ہے اور بے جان چیز کا بعد میں (جیسے Mr. father's coat) اور (the coat of my father)۔

5. COMMON ERRORS IN THE USE OF NOUNS

اِس مختصر سے کتابچے میں ہم نے NOUNS کے متعلق تمام ضروری باتیں بڑی تفصیل سے بیان کی ہیں تاکہ اُن کے استعمال میں کسی غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے رکھے ہیں اور صحیح بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھ کر غلط فقروں کو باری باری پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے اُن کو صحیح کریں۔ پھر اپنے صحیح کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ ان کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقروں سے کر کے اپنی سلی ٹر نہیں۔

یاد رکھیں کہ اگر آپ نے اِن صفحات کو بڑے غور سے پڑھا ہے تو آپ ہر ایک غلطی کو جھٹ پہچان لیں گے اور اُس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن وجہ جاننے یا بتانے بغیر کسی فقرے کی CORRECTION کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

Incorrect	Correct
1. I am weak in mathe-matic.	1. I am weak in mathe-matics.
2. Mathemat s are very easy.	2. Mathematics is very easy.
3. These are news to me.	3. This is a news to me.
4. He wrote many poet-ries.	4. He wrote many poems.
5. How charming those sceneries were !	5. How charming the scenery was !
6. Your sheeps are eating grass.	6. Your sheep are eating grass.
7. The table's leg is broken.	7. The leg of the table is broken.
8. He bought two dozens eggs.	8. He bought two dozen eggs.
9. I gave the beggar ten paisas.	9. I gave the beggar ten paisa.
10. Cattles are grazing.	10. Cattle are grazing.
11. Kindly grant me three days's leave.	11. Kindly grant me three days' leave.
12. These deers are beauti-ful to look at.	12. These deer are beauti-ful to look at.
13. He fired at the three deers.	13. He fired at the three deer.
14. Your spectacles is very nice.	14. Your spectacles are very nice.
15. She obtained passing marks in arabic.	15. She obtained pass marks in Arabic.
16. Her house was full of furnitures.	16. Her house was full of furniture.

Incorrect	Correct
17. He had a five rupees note in his hand.	17. He had a five-rupee note in his hand.
18. I had to borrow two hundreds rupees.	18. I had to borrow two hundred rupees.
19. You ate two loafs of bread.	19. You ate two loaves of bread.
20. These prooves are all wrong.	20. These proofs are all wrong.
21. I have an urgent work to do.	21. I have an urgent piece of work to do.
22. We had a hairs' breadth escape.	22. We had a hair's breadth escape.
23. This camera's lense is very costly.	23. The lense of this camera is very costly.
24. Her hairs are not golden.	24. Her hair is not golden.
25. Are they his son-in-laws.	25. Are they his sons-in-law.

اس ذیل کی سب غلطیاں درست کریں

EXERCISE 4

Correct the following

1. Do you sell boy's caps. 2. Your father gave me many advices. 3. We went to Karachi during the summer vacations. 4. She bought two dozens exercise books. 5. My teacher's were all M. A. S. 6. My watch's chain is made of silver. 7. I gave him twenty five paisas. 8. Her coat's colour is green. 9. He had no cloth to wear. 10. Please do not break her toy's neck. 11. Civics are my favorite subject. 12. She has two step-mothers. 13. Your sheep's are very fat. 14. Fountain's pens are very dear these days. 15. The villagers caught two thiefs.

CHAPTER TWO

2. THE PRONOUN

1. KINDS OF PRONOUNS

کہا۔ میں اب پڑھ چکے ہیں کہ PRONOUN (جسے اردو میں "اسم ضمیر" کہا جاتا ہے) وہ لفظ ہے جو کسی NOUN کی جگہ استعمال ک جاتے۔ انگریزی میں اس کی سات قسمیں ہیں۔ یہ ایک کا حال مناسب تفصیل کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

1 PERSONAL PRONOUNS
یہیں گفتگو کرنے والا اپنے لئے استعمال کرتا یا اس لئے کہ جس سے وہ گفتگو کرے۔ اس کے لئے جس کے متعلق گفتگو کی جائے۔

گفتگو کرنے والا اردو میں "میں" اور انگریزی میں FIRST PERSON کہلاتا ہے۔

جس کے ساتھ گفتگو جاتے ہے اردو میں "تو" یا "تجھ" اور انگریزی میں SECOND PERSON کہا جاتا ہے۔

جس کے متعلق گفتگو کی جائے ہے اردو میں "وہ" اور انگریزی میں THIRD PERSON کہا جاتا ہے۔

PERSONS کے PRONOUNS تینوں کے لحاظ سے SINGULAR بھی ہوتے ہیں اور PLURAL بھی۔ اور جنس کے لحاظ سے

MASCULINE (بہنیں "مذکر") بھی ہوتے ہیں۔ FEMININE (بہنیں "مؤنث") بھی۔ اور NEUTER (بے جنس) یا "تجہ جان" بھی۔ استعمال کی صورت کے لحاظ سے

NOMINATIVE CASE کے ہیں۔ POSSESSIVE CASE کے ہیں اور OBJECTIVE CASE کے ہیں۔

یہیں اور OBJECTIVE CASE کے ہیں۔

یہیں اور OBJECTIVE CASE کے ہیں۔

Person	Number	Gender	Nominative Case ذاتی حالت	Possessive Case ملکی حالت	Objective Case مفعول حالت
FIRST	Singular	Common	I	My	Me
	Plural	Common	We	Our	Us
SECOND	Singular	Common	Thou	Thy	Thee
	Singular & Plural	Common	You	Your	You
THIRD	Singular	Masculine	He	His	Hi
		Feminine	She	Her	Her
		Neuter	It	Its	It
	Plural	Common	They	Their	Them

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 5

"ذاتی حالت" (یعنی NOMINATIVE CASE) کے تمام PRONOUN (I, Thou, You, He, She, It اور They) ہمیشہ بطور SUBJECT استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

1. She bought a car.
2. You will go to Karachi.
3. I read the Holy Quran.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 6

”مفعولی حالت“ (یعنی OBJECTIVE CASE) کے لفظ کے تمام
PRONOUN (ہم ‘her ‘him ‘you ‘thee ‘us ‘me) اور (them) ہمیشہ
بطور OBJECT استعمال ہوتے ہیں، جیسے :-

1. Mother loves me.
2. Zafar saw him.
3. Boys obeyed them.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 7

”اشاق حالت“ (یعنی POSSESSIVE CASE) کے پہلے کلمہ کے
PRONOUNS (my ‘our ‘thy ‘his ‘her ‘its اور their) کسی
NOUN سے پہلے آکر بطور SUBJECT بطور استعمال ہو سکتے
ہیں (جیسے My book: are new یا its colour was red) اور کسی
NOUN سے پہلے آکر بطور OBJECT بھی استعمال ہو سکتے ہیں
(جیسے my pen: He یا They will help their friends)۔ لیکن
POSSESSIVE CASE کے دوسرے کلمہ کے آتے PRONOUNS
(mine ‘ours ‘thine ‘yours ‘his ‘her ‘its اور their) NOUN
کی POSSESSION (یعنی قبضہ، تعلق، رشتہ یا ملکیت) ظاہر
کرنے کے لئے اپنے ساتھ وابستہ کرتے ہیں وہ NOUN کے بعد
ہیں بلکہ ان سے پہلے آتے ہیں اور یہ ہمیشہ اس کے بعد آتے ہیں
(جیسے That book is mine یا The green car is not hers)۔
ہل کے مقرون کا بڑے غور سے مطالعہ کیجئے تاکہ ان کا استعمال
اچھی طرح آپ کو ذہن نشین ہو جائے۔

That cap is mine. ← لیکن That is my cap.
This house is ours. ← This is our house.

THE PRONOUN

37

These books are yours. ← لیکن These are your books.
The red car is hers. ← لیکن Her car is red.
Those shirts are theirs. ← لیکن Those are their shirts.

(نوٹ) دو POSSESSIVE PRONOUNS (یعنی his اور her)
دونوں طرح استعمال ہو سکتے ہیں (یعنی اپنے ساتھ وابستہ کر کے
NOUN سے پہلے بھی اور بعد میں بھی)، جیسے :-

1. This is his watch. (OR) This watch is his.
2. Its egg is green. (OR) The green egg is its.

(نوٹ) چار PRONOUNS (یعنی thou، thy، thine اور thee)
نظم میں استعمال ہوتے ہیں یا انجیل اور قرآن شریف کے انگریزی
ترجمہ میں ”اللہ تعالیٰ“ کے لئے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 8

ہم ours کے s کے ساتھ APOSTROPHE استعمال ہوتا ہے
yours کے s کے ساتھ، نہ her کے s کے ساتھ، نہ its کے s کے ساتھ
اور نہ ہی theirs کے s کے ساتھ۔ اس لئے our’s اور her’s
your’s اور their’s بھی غلط ہے۔ ہر’s اور its’s بھی غلط ہے۔
لیکن her’s اور its’s بھی غلط ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 9

PRONOUN کے تینوں NOMINATIVE CASE
P. ایک ساتھ کسی فقرے میں آجائیں تو۔ آردو میں
ترتیب خواہ لکھ ہی کیوں نہ ہو۔ انگریزی میں
PERSON کا PRONOUN سب سے پہلے آئے گا، اور

FIRST PERSON اور سب سے آخر میں **PERSON** کا **PRONOUN** جیسے :-

1. You, he and I will go to Murree tomorrow. (۱) میں، آپ اور وہ کل مری جائیں گے۔

لیکن اگر کسی غلطی یا زیادتی یا قصور کا ذکر مقصود ہو تو **FIRST PERSON** کا **PRONOUN** سب سے پہلے آئے گا، جیسے :-

2. I and he called Salim names. (۲) اُس نے اور میں نے سیم کو گالیاں دی تھیں۔
3. We and you stole eggs. (۳) آپ ے اور ہم نے انڈے چرائے تھے۔

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 10

جب ایک **PRONOUN** دو مختلف **PERSONS** کے **NOUNS** یا **PRONOUNS** کے لئے استعمال ہو رہا ہو تو وہ **SECOND PERSON** کی بجائے **FIRST PERSON** کا **PRONOUN** ہوگا، **SECOND** اور **THIRD** کی بجائے **PLURAL PRONOUN** ہوگا، **THIRD** اور **FIRST** کی بجائے **PLURAL PRONOUN** ہوگا، **SECOND PERSON** کا **PRONOUN** ہوگا، جیسے :-

1. You and I will do our duty.
2. You and he have done your duty
3. He and I will do our duty.

یہ قاعدہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔

جو الفاظ **PRONOUN** کا کام بھی دہیں اور

2. RELATIVE PRONOUNS

کا کام بھی دہیں اور

ک جسے نو کسی دوسرے جملے کے ساتھ ملانے کا بھی، انہیں **RELATIVE PRONOUNS** کہا جاتا ہے، جیسے :-

1. I met Naheed. Naheed is fond of painting
2. I met Naheed. She is fond of painting
3. I met Naheed and she is fond of painting.
4. I met Naheed who is fond of painting

پہلی سطر میں دو جملے (**SENTENCES**) ہیں۔ دوسری سطر کے دے جملے میں **Naheed** کی جگہ ایک **PRONOUN** (یعنی **She**) استعمال ہوا ہے۔ تیسری سطر میں دونوں (**SENTENCES**) کو ایک حرف عطف (یعنی **and**) سے ملا دیا گیا ہے۔ لیکن چوتھی سطر میں **and** اور **she** دونوں کی بجائے **who** کو جو ایک **RELATIVE PRONOUN** ہے، استعمال کیا گیا ہے۔ دوسرے **RELATIVE PRONOUN** جو کثرت سے استعمال ہوتے ہیں **that** اور **which**، **whom**، **whose**۔

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف چوتھا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں ان میں یہ باتھوں **RELATIVE PRONOUN** (یعنی **who**، **whose**، **whom** اور **that**) بھی استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ان کا استعمال ہی صحیح نہ ہو تو ان فقروں کے درست ہونے کے سواں ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کے استعمال کے قاعدوں کا جائزے لے حد ضروری ہے۔

(1) **who** اور **whom** صرف

انسانوں اور اللہ تعالیٰ کے

لئے استعمال ہوتے ہیں، جیسے

RELATIVE PRONOUNS

کے استعمال کے قاعدے

1. God Who is our Creator know, everything
2. Farooq who is my nephew lives in Islamabad

- the boy *whom* she met yesterday has died.
 4. *his* is the girl *whom* you saved from drowning.
 (1) *which* کو صرف حیوانوں، پرندوں اور بے جان چیزوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :-

1. He was bitten by a snake *which* was very poisonous.
2. The dog *which* bit her was mad.
3. The book *which* is new is not mine.

- (3) *that* کو انسانوں کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے، حیوانوں کے لئے بھی اور بے جان چیزوں کے لئے بھی، جیسے :-

1. The man *that* stood there was a pickpocket.
2. The cow *that* has been bought by us is red.
3. These are the trees *that* will be planted tomorrow.

- (4) *whose* کو انسانوں کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے، حیوانوں کے لئے بھی اور بے جان چیزوں کے لئے بھی، جیسے :-

1. That is the woman *whose* husband is ill.
2. The dog *whose* tail is very short is not ours.
3. The bicycle *whose* colour is green has no lock.

- (5) کسی *RELATIVE PRONOUN* کو اس *NOUN* کے (جس کی طرف وہ اشارہ کر رہا ہو) زیادہ سے زیادہ قریب رکھا جاتا ہے، جیسے :-

1. The boy *who* won a prize was a servant of my neighbour.

لیکن اگر اس فقرے میں *who* کو جو *boy* کی طرف اشارہ کر رہا ہے کسی اور جگہ پہنچا دیا جائے تو فقرے کے معنی ہی بدل جائیں گے، جیسے :-

The boy was a servant of my neighbour *who* won a prize

آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ پہلے فقرے میں انعام جیتنے والا "بچہ" ہے اور دوسرے فقرے میں "میرا بڑوسی" کیونکہ وہ *boy* میں *who* اور قریب قریب ہیں اور دوسرے فقرے میں *my neighbour*۔

یہی حقیقت ذیل کے دو فقروں کے مطالعہ سے (*who* کی تبدیلی کے لحاظ سے) بالکل واضح ہو جائے گی۔

- (a) The old man *who* was a doctor had a beautiful white dog.
- (b) The old man had a beautiful white dog *who* was a doctor.

RELATIVE PRONOUN ہمیشہ *NUMBER* کے لحاظ سے اس *PRONOUN* یا *NOUN* کی مطابقت کرتا ہے جو اس کے فوراً پہلے موجود ہو، جیسے :-

I *who* am your teacher ask you to stand up.
 She *who* is my pupil always comes late.
 You *who* are my friends are very dear to me.

آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ پہلے فقرے میں *I* کی مطابقت کی ہے، دوسرے فقرے میں *she* کی اور تیسرے فقرے میں *you* کی۔

ان تمام باتوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد اس مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 6

Correct the following :-

1. He had a dog *who* was a beggar.
2. The boys *which* come late will be punished.
3. I plucked some

flowers who were very beautiful. 4 You who is my neighbour is respected by me. 5 The old man was followed by his dog who was a doctor. 6 The beggar who was a pleader came for help to my uncle. 7 I who is your friend advise you to respect your elders. 8 The thief which was mad was bitten by a dog. 9 Her clothes who were new were stolen by somebody. 10 Just tell us who you want to see. 11 Happy is the man which has no cares. 12 Who was she speaking to? 13 This is not the chair whom I bought yesterday. 14 Who of these pens is yours? 15 He which was all muddy was running on the road.

انہیں
COMPOUND
PERSONAL PRO-

3. REFLEXIVE PRONOUNS

NOUNS بھی کہا جاتا ہے کیونکہ یہ my, her, him اور it کے آخر میں self اور our اور them کے بعد selves (لیکن you کے بعد self بھی اور selves بھی) لگتے ہیں جیسے 'myself', 'herself', 'himself', 'myself', 'ourselves', 'yourselves', 'themselves'۔ انہیں یا تو کسی PRONOUN کو زیادہ زور دار بنانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور یا اس بات کے اظہار کے لئے کہ فلاں شخص یا چیز نے فلاں کام خود کیا ہے۔ جیسے:

1. I shall post these letters myself.
2. He himself has gone to the market.
3. She was herself driving the car.
4. They will go to the police-station themselves.

جب یہ PRONOUN کسی بیان کو زور دار بنانے کے کام آئے (جیسے مثال نمبر 2، 3) تو یہ متعلقہ NOUN یا PRONOUN کے زیادہ سے زیادہ قریب ہوتا ہے اور
EMPHATIC PRONOUN کہا جاتا ہے۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 11

ایک REFLEXIVE PRONOUN کہہ بھی کسی میں بطور SUBJECT استعمال نہیں ہو سکتا، جیسے:

Myself wrote a letter to him. (wrong).

لیکن اس کے ساتھ اگر کوئی دوسرا PRONOUN آجائے تو فقرہ درست ہو جائے گا، جیسے:

I myself wrote a letter to him. (correct).

ان PRONOUNS

4. INDEFINITE PRONOUNS

مراد کوئی خاص شخص یا اشخاص یا چیز یا چیزیں نہیں بلکہ صرف دعوت کے ساتھ آن (آس کا) ذکر مقصود ہوتا ہے (جیسے some یا somebody یا anyone یا many یا nobody یا nobody)۔ یہ PRONOUN فقروں میں اس طرح استعمال ہوتے ہیں:

1. Some forgot my address.
2. Somebody must try to help her.
3. Nobody will come in time.
4. Many were injured and many died.
5. One should obey one's elders.

یہ یاد رکھنے کے some یا one یا many کے بعد جب کوئی NOUN آجاتا ہے (جیسے some books یا one room یا many students یا milk یا many) تو یہ PRONOUNS نہیں رہتے بلکہ ADJECTIVES (یعنی صفت یا تعداد یا مقدار ظاہر کرکے والے الفاظ) بن جاتے ہیں۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 12

جب one تو لوگوں میں سے "کسی ایک" کے لئے استعمال کیا

جائے تو پھر اسی one کی طرف اشارہ کرنے کے لئے one's کے علاوہ اور کوئی PRONOUN استعمال نہیں ہو سکتا، جیسے :-

One must do his duty. (Wrong).

یہ فقرہ his کے استعمال کے باعث غلط ہو گیا ہے، لیکن "his" کی جگہ one's کے استعمال سے ٹھیک ہو جائے گا، جیسے :-

One must do one's duty.

PRONOUNS کی تین قسمیں اور بھی ہیں۔ لیکن وہ چنداں اہم نہیں ہیں۔ اس لئے ان کے بیان میں کسی تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

PRONOUNS یہ 3. DEMONSTRATIVE PRONOUNS

تعداد میں صرف چار ہیں اور — this, those, these, that اور کسی شخص یا چیز یا چیزوں یا جگہ یا جگہوں کے قائم مقام کی حیثیت سے فقروں میں استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے :-

1. This is not mine.
2. These are quite useless.
3. She may buy that.
4. Those were the best.

PRONOUNS یہ 6. DISTRIBUTIVE PRONOUNS

تعداد میں صرف تین ہیں — each, either, neither۔ اور ایک وقت میں صرف ایک شخص یا ایک جگہ یا ایک چیز کی طرف اشارہ کرتے ہیں، جیسے :-

1. Each of these boys knows how to swim.
2. Either of your servants is a liar.
3. Neither of these rooms is airy.

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 13

جب کوئی فقرہ each یا either یا neither سے شروع ہو تو چونکہ یہ PRONOUN واحد (یعنی SINGULAR) ہیں اس لئے

ان کے ساتھ استعمال ہونے والے VERBS بھی SINGULAR ہوں گے (دیکھئے اوپر دی ہوئی تینوں مثالیں)۔

PRONOUNS یہ 7. INTERROGATIVE PRONOUNS

سوال پوچھنے کے کام آتے ہیں، (جیسے: Who spoke to you?) یہ تعداد میں چار ہیں اور فقروں میں اس طرح استعمال ہوتے ہیں :-

1. Who opened the door?
2. Of whom did you speak?
3. Whose is that pen?
4. What did you see there?
5. Which of these books have you read?

(نوٹ) اس سے چلے آپ پڑھ چکے ہیں کہ 'who' 'whose' 'whom' اور 'which' بطور RELATIVE PRONOUNS استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن دونوں صورتوں میں استعمال کا فرق بالکل واضح ہے۔ اور یہ فرق سمجھنے کے لئے کسی مزید تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

2. COMMON ERRORS IN THE USE OF PRONOUN

گزشتہ چند صفحات میں PRONOUNS کے متعلق وہ تمام معلومات جو درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے لئے ضروری ہیں، مناسب تفصیل کے ساتھ لکھ دیئے گئے ہیں۔ اب ذیل میں ہم نے طافرقے بھی دے رکھے ہیں اور صحیح بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر چلے غلط فقروں کو باری۔ ری پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے ان کی تصحیح کریں۔ اور پھر اپنے صحیح کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ ان کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیں۔

یاد رکھئے یہ اگر آپ نے PRONOUNS کے بیان کو بڑے عور سے پڑھا ہے تو آپ ہر ایک غلطی کو جھٹ چھان لیں گے اور اس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بنا سکیں گے۔ لیکن آئے سمجھئے یا

تذکرے بغیر CORRECTION کو طوطے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

Incorrect	Correct
1. I and hear 'ast friends.	1. He and I are fast friends.
2. Mine uncle is ill today.	2. My uncle is ill today.
3. Himself helped us in every way.	3. He himself helped us in every way.
4. Everybodies are going to the river now.	4. Everybody is going to the river now.
5. One should not deceive his friend's.	5. One should not deceive one's friends.
6. Herself was ironing her clothes.	6. She herself was ironing her clothes.
7. One has to fulfil his promise.	7. One has to fulfil one's promise.
8. Le he and I go to the Abbotabad.	8. Let him and me go to the Abbotabad.
9. Your's obediently.	9. Yours obediently.
10. Each of these books are worth reading.	10. Each of these books is worth reading.
11. Somebody have left this watch with me.	11. Somebody has left this watch with me.
12. Neither of these girls have told a lie.	12. Neither of these girls has told a lie.
13. Has her ornament's been stolen?	13. Have her ornaments been stolen?
14. Who do you want to spe k to?	14. Whom do you want to speak to?
15. Either of you are allowed to go home.	15. Either of you is allowed to go home.

Incorrect	Correct
16. She killed the s ake who bit her.	16. She kill d the snake that (which) bit her.
17. Is he older tban me?	17. Is he older than I?
18. He could not hear with any of his cars.	18. He could not hear with either of his ears.
19. Who of these pens have good nibs?	19. Which of these pens has a good nib?
20. You are older than her by six months.	20. You are older than she by six months.
21. Who did you meet on the road?	21. Whom did you see on the road?
22. It is bad for one to back out of his promise.	22. It is bad for one to back out of one's promise.
23. Either of your servants have stolen your's purse.	23. Either of your servants has stolen your purse.
24. Do you know the boy which called you names?	24. Do you know the boy who called you names?
25. Uneasy lies the head who wears the crown.	25. Uneasy lies the head that wears the crown.

اس باب میں PRONOUN کا بیان ختم کرنے سے پہلے ذیل کی دو باتوں کو اچھی طرح نوٹ کر لیجئے :

(1) اردو میں تین الفاظ — "اپنا"، "اپنی" اور "اپنے" — کا ترجمہ انگریزی میں مختلف الفاظ سے ہوتا ہے۔ اس کی وضاحت — کسی مزید تشریح سے بغیر — خود ہی ذیل کی مثالوں سے ہو جائے گی :-

1. I did my duly. میں نے اپنا فرض ادا کیا۔

2. We shall help our friends. ہم اپنے دوستوں کی مدد کریں گے۔
3. Do you respect your mother? کیا آپ اپنی والدہ کی عزت کرتے (کرتی) ہیں؟
4. She loved her children. وہ اپنے بچوں سے پیار کرتی تھی۔
5. It changes its colour. یہ اپنا رنگ تبدیل کر لیتا ہے۔
6. They will save their lives. وہ اپنی جانیں بچا لیں گے۔

(2) اردو کے دو الفاظ — ”خود“ اور ”اپنے آپ“ — کا ترجمہ بھی انگریزی میں مختلف الفاظ سے ہوتا ہے، جیسے —

1. I closed the door myself. میں نے خود ہی دروازہ بند کیا۔
(or) I myself closed the door. تھا۔
2. We shall ourselves break the lock. (or) We ourselves shall break the lock. ہم خود ہی قالا توڑیں گے۔
3. You will yourself buy this house. (or) You will buy this house yourself. آپ خود ہی یہ مکان خرید لیں گے۔
4. He himself went to Karachi. (or) He went to Karachi himself. وہ خود ہی کراچی چلا گیا۔
5. She will herself speak the truth. (or) She will speak the truth herself. وہ اپنے آپ ہی سچ بولنے کی

6. Will it melt itself? کیا یہ اپنے آپ ہی پگھل جائے گی۔
7. They will themselves fall asleep. وہ اپنے آپ ہی سو جائیں گے۔

اب سندرجہ ذیل مشق کو حل کیجئے —

EXERCISE 5

I. Use, in sentences the Pronouns in the following groups to show that you understand the difference between them —

1. my : mine. 2. our : ours. 3. your : yours. 4. his : him. 5. her : hers. 6. their : theirs.

II. Fill in the blanks with the words given below —

Words : myself ; ourselves ; yourself ; yourselves ; himself ; herself ; itself ; themselves ; one ; one's.

1. He was polishing his shoes —.
2. You are responsible for this accident.
3. Did you post that letter ?
4. God helps those who help —.
5. I shall not test his eyes.
6. You have informed the police.
7. — must obey one's mother.
8. Were your brothers receiving the guests ?
9. It will work by —.
10. One must never forget to do — duty.
11. He who digs a pit for others falls into it —.
12. She will tell you everything.

III. Translate into English —

- (1) میں اپنے کپڑے دھوتی ہوں۔ (2) میرے اپنے بڑے خود دھوتی ہوں؟ (3) وہ اپنے والد صاحب کو ایک بھی لکھ رہا تھا۔
- (4) کیا وہ خود ہی اپنے والد صاحب کو ایک چٹھی لکھ رہا تھا؟
- (5) انسان کو اپنے بزرگوں کا ادب کرنا چاہئے۔ (6) کیا انسان کو اپنے بزرگوں کا ادب کرنا چاہئے؟ (7) ہم اپنے کمرے میں سفیدی خود کریں گے۔ (8) ہم خود ہی اپنے کمرے میں سفیدی

- ہیں کریں گے۔ (9) کیا تم خود ہی اس کے کاؤں گئے تھے؟
(10) وہ خود ہی زمین پر گر پڑے گا۔ (11) کیا آٹھویں نے خود ہی
اپنے ٹکٹ خرید لئے تھے؟ (12) ہم خود ہی چور کو تھانے لے گئے۔

IV. Correct the following :-

(a) Me am to go to the market. 2. Mine friends are very faithful. 3. Was that pen your's? 4. You and I have beaten him very badly. 5. Who is knocking at the door? It is me. 6. Are their's books new? The broken cup is not my. 8. She and I have finished their home work. 9. He and I am working very hard. 10. Our's servants are more obedient than your's. 11. You and I broke his lock. 12. He is not older than her. 13. I, my brother and you have been declared successful. 14. Is your sister wiser than me? 15. You and I will wash your clothes. 16. Is she older than me by three years? 17. You are not stronger than him. 18. He and you work in the same factory. 19. I, you and he will play together. 20. Did he meet your's friends.

(b) 1. The boys which came late were fined. 2. The cow is ours who is black. 3. The boy is weeping whose bicycle is stolen. 4. Javed is ill who is my class-fellow. 5. You do not know that one should love his brothers and sisters. 6. Neither of them have copied. 7. He went with one's family to Quetta which consists of his wife and three children. 8. Did you knock at our's the door? Yes, it was me. 9. I who is your elder brother ask you to leave him. 10. He and I have made a mistake. 11. We, you and he will go to Multan by the morning train. 19. Let him and I go to the canal.

CHAPTER THREE

3. THE ADJECTIVE

1. KINDS OF ADJECTIVES

تہذیب میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ ADJECTIVE (جسے اردو میں "صفت" کہا جاتا ہے) کسی NOUN یا PRONOUN کو "وصف" (یعنی اچھاتی یا برائی یا مقدار یا تعداد یا درجہ وغیرہ) ظاہر کرتا ہے۔ اس کی سات قسمیں ہیں۔ ہر ایک کا حال مناسب تحصیل کے ساتھ درج ذیل ہے۔

یہ ADJECTIVES

1. ADJECTIVES OF QUALITY

کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی "وصف" یا اس کی کسی "حالت" یا "کیفیت" کو ظاہر کرتے ہیں (جیسے rich یا large یا hot یا dirty)۔

یہ ADJECTIVES

2. ADJECTIVES OF QUANTITY

کسی چیز کی "تعداد" یا "مقدار" کو ظاہر کرتے ہیں (جیسے some milk یا enough money یا little hope یا enough)۔

یہ ADJECTIVES

3. DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

کسی شخص یا جگہ یا چیز۔ واحد یا جمع۔ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اور

تعداد میں صرف چار ہیں۔ 'this' 'that' 'these' 'those' (جیسے) **ADJECTIVES** **7. PROPER ADJECTIVES**
flower یا that man یا these houses یا those pens) - یہی چاروں
الفاظ - جیسا کہ صفحہ 44 پر بیان ہو چکا ہے - بطور **DEMONSTRATIVE PRONOUNS** بھی استعمال ہوتے ہیں۔

ADJECTIVES **4. INTERROGATIVE ADJECTIVES**
کسی **QUESTIONS** کے ساتھ مل کر سوال پوچھنے میں استعمال ہوتے ہیں،

1. Which pen is yours?
2. Whose son is he?
3. What name have you given to this street?

یہ تعداد میں صرف تین ہیں - whose 'what' 'which' اور

ADJECTIVES **5. POSSESSIVE ADJECTIVES**
در اصل **POSSESSIVE CASE** کے چھ سات **PRONOUNS** ہیں - 'my' 'our' 'his' 'her' 'its' اور 'their' جو **NOUNS** کے ساتھ مل کر **ADJECTIVES** کا کام بھی دیتے ہیں (جیسے) my father یا our school یا her ornaments یا their goods)۔

ADJECTIVES **6. NUMERAL ADJECTIVES**
یا جگہوں کی تعداد بھی ظاہر کرتے ہیں (جیسے) five boys یا six rooms یا seven cups) اور ان کی ترتیب میں ان کا "درجہ" یا "مقام" بھی (جیسے) fifth boy یا seventh cup)۔ پھر اگر یہ "تعداد" یا "درجہ" واضح ہو (جیسے) eight یا eighth) تو انہیں **DEFINITE NUMERAL ADJECTIVES** کہا جاتا ہے اور اگر یہ "تعداد" یا "درجہ" واضح نہ ہو (جیسے) some boys اور all cups میں) تو انہیں **INDEFINITE NUMERAL ADJECTIVES** کہا جاتا ہے۔

ADJECTIVES **7. PROPER ADJECTIVES**
PROPER NOUNS (جیسے) American سے American یا China سے Chinese یا Pakistan سے Pakistani)۔

2. COMPARISON OF ADJECTIVES

QUALITY کے اکثر **QUANTITY** کے دو (much اور little) اور **NUMBER** کے دو (few اور many) **ADJECTIVES** **COMPARISON** (یعنی مقابلہ یا موازنہ) کے مدارج یا درجے (یعنی **DEGREES OF COMPARISON**) ہیں جنہیں **DEGREES** کہا جاتا ہے۔ یہ **DEGREES** تعداد میں تین ہیں اور ان کی تشریح مندرجہ ذیل ہے:-

1. POSITIVE DEGREE یہ پہلی **DEGREE** ہے جو کسی **NOUN** کی ذاتی صفت کو کسی کمی بیشی کے بغیر بیان کرتی ہے جیسے a good pen یا an old house میں old - یہ عموماً اپنے موصوف کے لئے استعمال ہوتی ہے (جیسے) a fast speaker کو اس کے موصوف speaker سے ملے رکھا گیا ہے)۔ لیکن جب اسے بطور **PREDICATE** استعمال کیا جائے تو یہ اپنے موصوف کے بعد آتا ہے (جیسے) That speaker was very fast میں fast اسے موصوف (یعنی speaker) کے بعد آیا ہے۔

2. COMPARATIVE DEGREE یہ دوسری **DEGREE** ہے جو دو **NOUNS** کا مقابلہ کر کے ان میں سے ایک کے مقابلے میں دوسرے میں کسی اچھائی یا برائی کی کمی یا زیادتی کو بیان کرتی ہے (جیسے) Mangoes are sweeter than apples یا This girl is wiser than her)۔

brother میں wisier) - اے عمو! POSITIVE DEGREE کے آخر میں er یا اس سے پہلے more لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے rich سے richer یا more rich) - لیکن :-

(1) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں e پہلے ہی موجود ہو تو وہاں صرف r کا اضافہ کرنا پڑتا ہے (جیسے nice سے nicer یا safe یا safer) -

(2) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں r اور اس سے پہلے کوئی CONSONANT ہو تو r کو a میں بدل کر اس کے بعد er لگا دیا جاتا ہے (جیسے happy ہے happier یا heavy ہے heavier) -

البتہ کچھ ADJECTIVES ایسے بھی ہیں جو ان قواعدوں کی پابندی نہیں کرتے (جیسے big سے bigger یا good سے better) -

یہ تیسری DEGREE 3. SUPERLATIVE DEGREE جو ایک NOUN کا کسی

PLURAL NOUN سے مقابلہ کر کے اس میں کسی خوبی یا خرابی کی انتہائی کیفیت ظاہر کرتی ہے (جیسے Lahore is the largest of all) -

POSITIVE DEGREE (largest cities in the Punjab) - اے POSITIVE DEGREE کے آخر میں est یا اس سے پہلے most لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے rich سے richest یا most rich) - لیکن :-

(1) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں e آجائے تو صرف t لگانا ہی کافی ہوتا ہے (جیسے pure سے purest یا safe سے safest) -

(2) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں r آجائے تو اے میں بدل کر اس کے بعد est لگا دیا جاتا ہے (جیسے lazy سے laziest) -

البتہ کچھ ADJECTIVES ایسے بھی ہیں کہ وہ ان قواعدوں کی پابندی نہیں کرتے (جیسے red سے reddest یا good سے best) -

اب ذیل میں چند کثیر الاستعمال ADJECTIVES کی تینوں تہوں DEGREES لکھ دی گئی ہیں۔ انہیں پچوں اور معانی سمجھتے ہوئے دس دس ہندسہ ہندسہ کے حساب سے - زبان یاد کر کے بار بار دہرائے روئے تاکہ وہ سب اچھی طرح زبانی یاد ہو جائیں۔

Positive	Comparative	Superlative
able قابل	abler زیادہ قابل	ablest سب سے قابل
bad برا	worst بہت برا	worst بہت ہی برا
beautiful خوبصورت	more beautiful	most beautiful
	بہت خوبصورت	بہت ہی خوبصورت
big بڑا	bigger بہت بڑا	biggest بہت ہی بڑا
black سیاہ	blacker سیاہ تر	blackest سیاہ ترین
bold دلیر	boldest زیادہ دلیر	boldest بہت ہی دلیر
brave بہادر	braver زیادہ بہادر	bravest بہادر ترین
bright روشن	brighter روشن تر	brightest روشن ترین
busy مصروف	busier مصروف تر	busiest مصروف ترین
cheap آزان	cheaper آزان تر	cheapest آزان ترین
clean صاف	cleaner صاف تر	cleanest صاف ترین
clever چالاک	cleverer چالاک تر	cleverest چالاک ترین
	زیادہ ہوشیار	بہت ہوشیار ترین
cloudy ابر آلود	cloudier ابر آلود تر	cloudiest ابر آلود ترین
	بہت ابر آلود	بہت ہی ابر آلود
cold سرد	colder سرد تر	coldest سرد ترین
courageous دلیر	more courageous	most courageous
	زیادہ دلیر	بہت ہی دلیر
dark تاریک	darker تاریک تر	darkest تاریک ترین
dear گراں	dearer گراں تر	dearest گراں ترین
	عزیز تر	عزیز ترین

Positive		Comparative		Superlative
deep	گہرا	deeper	بہت گہرا	deepest بہت ہی گہرا
difficult	مشکل	more difficult	بہت مشکل	most difficult بہت ہی مشکل
dirty	غلیظ	dirtier	غلیظ تر	dirtiest غلیظ ترین
early	سویرے - جلدی	earlier	بہت سویرے	earliest بہت ہی سویرے
easy	آسان	easier	آسان تر	easiest آسان ترین
far	دور	farther	دور تر	farthest دور ترین
fast	تیز	faster	تیز تر	fastest تیز ترین
fat	موٹا - موٹی - موٹے	fatter	زیادہ موٹا	fattest سب سے موٹا
few	چند - تھوڑے	fewer	بہت تھوڑے	fewest بہت ہی تھوڑے
fine	عمدہ	finer	شعبہ تر	finest عمدہ ترین
fit	سوزن	fitter	سوزن تر	fittest سوزن ترین
foolish	بے وقوف	more foolish	بہت بے وقوف	most foolish بہت ہی بے وقوف
fore	اگلا	former	گزشتہ	foremost اوپر ترین
glad	خوش	gladder	خوش تر	gladdest خوش ترین
good	اچھا	better	بہتر	best بہترین
great	بڑا	greater	بہت بڑا	greatest بہت ہی بڑا
happy	خوش	happier	خوش تر	happiest خوش ترین
hard	سخت	harder	سخت تر	hardest سخت ترین
heavy	بوجھل - بھاری	heavier	زیادہ بھاری	heaviest سب سے بھاری
high	آرتھا - بلند	higher	بلند تر	highest بلند ترین

Positive	Comparative	Superlative
holy پاک	holier پاک تر	holiest پاک ترین
hot گرم	hotter گرم تر	hottest گرم ترین
in اندرون - داخلی	inner زیادہ اندرون	innermost (بہترین) اندرون
jolly خوش	jollier خوش تر	jolliest خوش ترین
kind مہربان	kinder بہت مہربان	kindest بہت ہی مہربان
large بڑا	larger بہت بڑا	largest سب سے بڑا
late دیر	later بہت دیر	latest جدید ترین
little تھوڑا	less بہت تھوڑا	least بہت ہی تھوڑا
long طویل	longer طویل تر	longest طویل ترین
loud بلند	louder بلند تر	loudest بلند ترین
lovely پیارا	lovelier بہت پیارا	loveliest بہت ہی پیارا
many بہت (تعداد)	more زیادہ	most بہت ہی زیادہ
merry خوش - سرور	merrier سرور تر	merriest سرور ترین
much زیادہ (تعداد)	more بہت زیادہ	most بہت ہی زیادہ
near نزدیک	nearer نزدیک تر	nearest نزدیک ترین
nice عمدہ	nicer عمدہ تر	nicest عمدہ ترین
noble شریف - شاندار	nobler شریف تر	noblest شریف ترین
old پرانا - بوڑھا	older زیادہ پرانا / زیادہ بوڑھا	oldest پرانا / قدیم ترین
	elder بڑا	eldest سب سے بڑا
out بیرون	outer	outermost
poor غریب	poorer غریب تر	poorest غریب ترین
powerful طاقت ور	more powerful	most powerful

A blind man میں blind - لیکن اگر، وصف (یعنی man) کو بنا کر the لگا دیا جائے تو یہ دونوں POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دیا جائے تو یہ دونوں PLURAL NOUN کے معنی ادا کرتے ہیں (جیسے the blind سے مراد ہے "اندھے لوگ" یا the rich سے مراد ہے "اسراء" یا the poor سے مراد ہے "غریب" یا "غریب لوگ")۔

یاد رکھئے کہ POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دینے سے اس کے بعد کسی NOUN کے آنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دینے سے اس کے آخر میں لگنے والے PLURAL NOUN کے معنی ادا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے the rich یا the poor بالکل غلط ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 15

جب کسی ADJECTIVE کی COMPARATIVE DEGREE کو کسی فقرے میں استعمال کیا جائے تو اس کے فوراً بعد than استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :-

1. He is richer than his neighbours.
2. She was wiser than Farzana.
3. Are you happier than your brother.
4. Your cow is more beautiful than mine.

یاد رکھئے کہ richer بھی درست ہے، wiser بھی، happier بھی اور more beautiful بھی کیونکہ انہیں مسکنہ قاعدوں کے مطابق POSITIVE سے COMPARATIVE بنایا گیا ہے۔ لیکن more richer بھی غلط ہے، more wiser بھی اور more happier بھی کیونکہ ان کے آخر میں er یا er یا er ہے اور ان سے پہلے more دوہرے لفظوں میں یہ بات یوں بیان کی جا سکتی ہے کہ

ایک ہی وقت میں ایک ہی ADJECTIVE کو COMPARATIVE بنانے کے لئے دو تین طریقے استعمال کئے گئے ہیں جو درست نہیں ہے۔ اس لئے richer بھی صحیح ہے اور more rich بھی۔ لیکن more richer بالکل غلط ہے۔ اسی طرح wiser یا happier بھی صحیح ہیں اور more happy یا more wiser بھی۔ لیکن more wiser بھی غلط ہے اور happier بھی کیونکہ انہیں ایک ہی وقت میں دونوں طریقوں سے COMPARATIVE یعنی DOUBLE COMPARATIVE بنا دیا گیا ہے جو سراسر غلط ہیں۔

اس سے یاد رکھئے کہ DOUBLE COMPARATIVE کا تصور بھی غلط ہے اور COMPARATIVE DEGREE کے بعد from کا استعمال بھی۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 16

جب دو NOUNS کو COMPARE کر کے ایک کے حق میں کوئی حتمی فیصلہ دینا مقصود ہو تو وہاں than کی بجائے of استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :-

1. She is the wiser of the two girls.
2. That pen was the better of the two.
3. This hotel is the more costly of the two.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 17

جب ایک NOUN کو اس "گروہ" یا "جماعت" سے جس میں وہ بھی شامل ہو COMPARE کیا جائے تو اول الذکر کو آخر الذکر سے منہا کر کے than کے بعد any other کا اضافہ کر دیا جاتا ہے، جیسے :-

1. Lahore is *larger than any other city* in the Punjab.
2. Gold is *more precious than any other metal*.
3. The mango is *sweeter than any other fruit* in Pakistan.

پہلے فقرے میں *any other* کے ذریعہ Lahore کو پنجاب کے دوسرے شہروں سے الگ کر دیا گیا ہے۔ "ورنہ" "لاہور" سمیت لاہور پنجاب کے ہر ایک شہر سے بڑا ہوتا، اور فقرہ بالکل لغویو جاتا۔ اسی طرح دوسرے فقرے میں *any other* کے ذریعہ۔ سونے کو تمام دھاتوں سے کر کے الگ باقی ماندہ دھاتوں سے "زیادہ قیمتی" بنا دیا گیا ہے۔ اور تیسرے فقرے میں "آم" کو پاکستان کے تمام پھلوں سے الگ کر کے باقی ماندہ پھلوں سے زیادہ میٹھا کہا گیا ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 18

جب کسی فقرے میں *comparatively* استعمال ہو رہا ہو تو اس میں *COMPARATIVE DEGREE* کے آنے کا سوا ہی بدا نہیں ہوتا، جسے:

1. I have bought a *comparatively easier* book for you. (WRONG)
2. I have bought a *comparatively easy* book for you. (CORRECT).

(اس فقرے میں *easy* کی بجائے *easier* کا استعمال بالکل غلط ہے)

This wrist watch is *comparatively cheaper*.

(اس فقرے میں *cheap* کی بجائے *cheaper* کا استعمال بالکل غلط ہے)

3. Journey by road is *comparatively more enjoyable*.

(اس فقرے میں *enjoyable* کی بجائے *more enjoyable* بالکل

غلط ہے)۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 19

کسی NOUN کے لئے SUPERLATIVE DEGREE سے پہلے *the* آتی ہے اور اسے اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب ایک ہی قسم کے دو NOUNS کو *COMPARE* کرنا مقصود ہو، جیسے:

1. Shehzad is *the ablest boy* in this class.

2. Islamabad is *the most beautiful* of all the cities in Pakistan.

3. She is *the loveliest* of all my sisters.

4. Is Saudi Arabia *the richest* of all the countries in Asia?

یاد رکھئے کہ *most beautiful* بھی، *loveliest* بھی، *richest* اور *ablest* بھی درست ہیں کیونکہ انہیں مسلمہ قاعدوں کے مطابق *POSITIVE* سے *SUPERLATIVE* بنایا گیا ہے۔ لیکن *most ablest* بھی غلط ہے، *most loveliest* بھی اور *most richest* بھی کیونکہ ایک ہی وقت میں ایک ہی *ADJECTIVE* کو *SUPERLATIVE* بنانے کے لئے دونوں طریقے استعمال کئے گئے ہیں اور یہ درست نہیں ہے۔ اس لئے *ablest* بھی صحیح ہے اور *able most* بھی، لیکن *most ablest* غلط ہے۔ اسی طرح *loveliest* اور *richest* بھی صحیح ہیں اور *most lovely* اور *most rich* بھی، لیکن *most loveliest* بھی غلط ہے اور *most richest* بھی کیونکہ انہیں دونوں طریقوں سے *PERLATIVE* (یعنی *DOUBLE SUPERLATIVE*) بنا دیا گیا ہے جو براہر غلط ہے۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ *SUPERLATIVE DEGREE* سے پہلے *the* کا استعمال بے حد ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر فقرہ غلط لگتا ہے۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ *SUPERLATIVE DEGREE* سے پہلے *the* کا استعمال بے حد ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر فقرہ غلط لگتا ہے۔

یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی سبق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 6

Correct the following :—

He is older from me by two years. 2. Is this superior than that? My room was more better than your's. 4. Which is the most longest river in the Pakistan? 5. Iron is more useful from all metals. 6. Do the rich people dislike the poors. 7. Was he junior than you in service? 8. He was more stronger from his rival. 9. Karachi is larger to all cities in our country. 10. Was that tree more taller from this one? 11. Who is the most oldest man in this village? 12. Is the pen more stronger from the sword? 13. She was comparatively happier. 14. Are beggars the most happiest men on the earth? 15. Health is not more better from wealth.

3. CORRECT USE OF SOME ADJECTIVES

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرے کی طرف باغوان اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں ان میں کوئی نہ کوئی ADJECTIVE ضرور استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اگر ان کا استعمال ہی صحیح نہ ہو تو ان فقروں کے صحیح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کے صحیح استعمال سے کماحقہ باخبر ہونا بے حد ضروری ہے۔ اب اگلے صفحہ پر ان کے متعلق کچھ ضروری معلومات سمجھا دی گئی ہیں تاکہ ان کے استعمال میں کسی غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

1. EACH & EVERY

بوتا ہے اور دو سے زیادہ کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔ "تعداد" معلوم بھی ہو اور محدود بھی، جیسے :—

1. I know each of these two girls.
2. Each of these six boys is a prize-winner.

لیکن EVERY دو سے زیادہ کے لئے استعمال ہوتا ہے جب "تعداد" معلوم نہ ہو، جیسے :—

1. Everyone of them was going to Murree.
2. I have paid him for every one of these shirts.

2. MANY & MUCH

بوتا ہے اور "تعداد" کے لئے استعمال ہوتا ہے، جیسے :—

1. Many boys are absent today.
2. Do not talk too much.

3. ELDER & OLDER

ELDER کو ایک ہی کہتے ہیں "عمر کے لحاظ سے بڑے" کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے لیکن OLDER کو کہتے ہیں کہ کوئی عملی نہیں ہوتا۔ اور یہ صرف "عمر کے لحاظ سے بڑا" کا مقبوضہ ظاہر کرتا ہے، جیسے :—

1. I know your elder brother.
2. She was not older than her friends.

4. FARTHER & FURTHER

FARTHER کے معنی ہیں "زیادہ دور" اور دوسرے FURTHER کے معنی ہیں "مزید"، جیسے :—

1. Lahore is farther from Karachi than Multan.
2. Let us go there without any further delay.

یہ تینوں الفاظ "مقدار" کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ **LITTLE, A LITTLE & THE LITTLE** "تھوڑا سا" کے معنی دیتا ہے، **A LITTLE** "تھوڑا سا لیکن تمام کا تمام" کے معنی، جیسے:—

1. He gave us *little* help in this matter.
2. There was only *a little* milk in the jug.
3. *The little* milk we had in the jug was used up.

یہ تینوں الفاظ "تعداد" کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ **FEW, A FEW & THE FEW** "کم یا تھوڑے سے" کے معنی دیتا ہے، **A FEW** "معتدلے جتن" کے معنی میں، جیسے:—

1. *Few* boys are doing their papers honestly.
2. She threw *a few* coins at the beggars.
3. *The few* boys who were making mischief have gone away.

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF ADJECTIVES

پچھلے چند صفحات میں وہ تمام باتیں جو لکھنے یا بولنے میں **ADJECTIVES** کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں مناسب تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے دیے ہیں اور ان کے سامنے صحیح فقرے بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر پہلے غلط فقروں کو باری باری پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے ان کی تصحیح کیجئے اور تصحیح کی وجہ بھی بتائیے پھر اپنے صحیح فقرے پڑھیں اور ان کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقرے کر کے اپنی تسلی کر لیجئے۔

یاد رکھئے کہ اگر آپ نے **ADJECTIVES** کے بیان کو درست طور سے پڑھا ہے تو آپ پر ایک غلطی کو جھٹ چھان لیں گے اور اس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن اسے سمجھیں۔ بتانے بغیر **CORRECTION** کو طوطے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

Incorrect	Correct
1. She is my older sister.	1. She is my elder sister.
2. This pen is superior from mine.	2. This pen is superior to mine.
3. Do not drink too many water now.	3. Do not drink too much water now.
4. He is comparatively wiser.	4. He is comparatively wise.
5. Do not have too much friends.	5. Do not have too many friends.
6. Was she more older than me?	6. Was she older than I?
7. This is a sweetest mango than all.	7. This is the sweetest mango of all.
8. Is this light more brighter than that?	8. Is this light brighter than that?
9. He is our eldest enemy.	9. He is our oldest enemy.
10. Rich should help poors.	10. The rich should help the poor.
11. Her tooths are more whiter from yours.	11. Her teeth are more whiter from yours.
12. He is older from me.	12. He is older than I.
13. This cloth is most best from all.	13. This cloth is the best of all.
14. Each of these pens is out of order.	14. Every one of these pens is out of order.

Incorrect	Correct
15. Who was most angry, you or him?	15. Who was more angry, you or he?
16. My oldest brother are ill.	16. My eldest brother is ill.
17. The rose is a most beautiful flower.	17. The rose is the most beautiful flower.
18. Each of us have a camera.	18. Each of us has a camera.
19. She gave me few help.	19. She gave me a little help.
20. Is he a most fittest man for this post?	20. Is he the fittest man for this post?
21. This leather is not inferior than that.	21. This leather is not inferior to that.
22. Is not death more better from dishonour?	22. Is not death better than dishonour?
23. Silver is brighter than all metals.	23. Silver is brighter than all other metals.
24. Who is more weaker from the two?	24. Who is the weaker of the two?
25. The East or the West, home is best.	25. East or west, home is the best.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجیے۔

EXERCISE 7

1. Give the other two forms of the following and use any one of each in a sentence :—

1. easy. 2. far. 3. bad. 4. successful. 5. glad.
6. heavy. 7. in. 8. little.

11. Use the following Adjectives in sentences to show that you understand the difference between them :—

1. many ; much. 2. few ; a few. 3. elder ; older.
4. a little ; the little. 5. latest ; last. 6. less ; least.

11. Fill in the blanks with "other", "of", "than", "more", "most" and "the" :—

1. She is taller.....I by two inches. 2. Who is.....wiser.....the two? 3. The rose is.....best.....all flowers. 4.older,wiser. 5.Ravi is not longer.....any other river. 6. The tiger is.....more dangerous.....two two. 7. Iron is.....useful.....all other metals. 8. That lock was.....heaviest.....all. 9. Murree is the.....beautiful.....all hill-stations in Pakistan. 10. Your knife was.....sharpest.....all. 11. This smell is.....sweeter.....two. 12. Which of those books was.....interesting?

V. Translate into English :—

- (1) یہ سبز چھریں لکڑی کی بنی ہوئی ہے۔ (2) سرخ سیب سفید سیبوں کی بہ نسبت زیادہ میٹھے نہیں ہوتے۔ (3) عجم کی دادی بہت بوڑھی نہیں تھی۔ (4) بڑے بھائی جان پچھلے سال سوات نہیں گئے تھے۔ (5) وہ اندھے آن انڈوں سے بڑھے ہیں۔ (6) آم کا درست سب درختوں سے آویزا تھا۔ (7) میری والدہ سفید کھڑے نہیں پہنتی تھیں۔ (8) وہ سب سے بلند چھاڑی پر چڑھ جائیں گے۔ (9) ان میں سے ہر ایک لڑکا سکاٹو نہیں تھا۔ (10) ان لڑکیوں نے بہت سے بھول چنے تھے۔ (11) کیا یہ بھول سب بھولوں سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے؟ (13) یہ ستارے ان ستارے سے زیادہ روشن کیوں ہیں؟ (14) 21 جون کو دن سب سے لمبا ہوتا ہے۔ (15) عید کے دن میں بے حد خوبصورت کپڑے پہنوں گی۔

V. Correct the following :—

1. Much boys are playing football. 2. This book is more better than that. 3. Was he senior than you? 4. We shall travel by a most fastest train. 5. It was much fine yesterday. 6. The condition of the poors was not good. 7. The Indus is longest than all rivers in Pakistan. 8. Is the Murree further from Islamabad than Kohala? 9. There was the little hope of his success. 10. That was the most easiest than all the questions. 11. This young boy has caught most biggest fish. 12. Each of these boys are my class-fellows.

CHAPTER FOUR

4. THE ARTICLE

اردو میں NOUN کو "اسم" کہنا جاتا ہے، PRONOUN کو "ضمیر" اور ADJECTIVE کو "صفت" کہنا جاتا ہے لیکن اردو کی گریمر میں ایسی کوئی چیز نہیں جسے ARTICLE کہنا چاہیے۔ اور انگریزی کے گریمرز ان میں ایک گروہ ایسا بھی جو اسے ایک طرح کا ADJECTIVE ہی شمار کرتا ہے اور اسے ایک الگ PART OF SPEECH کا درجہ دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ ہر حال اسے ایک PART OF SPEECH قرار دیا جائے یا نہ دیا جائے۔ لیکن درست انگریزی لکھنے یا بولنے میں اس کی اہمیت ہے انکار ناممکن ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 20

انگریزی میں ARTICLES صرف تین ہیں۔ a اور an اور ان کا تعلق صرف NOUN سے ہے۔ یہ ہمیشہ NOUN سے پہلے آتے ہیں (جیسے a boy یا an orange یا the sun) اور ان کے معانی میں "خصوصیت" یا "خصوصیت" پیدا کرتے ہیں۔ لیکن اگر کسی NOUN سے پہلے کوئی ADJECTIVE آجائے تو یہ اس سے بھی پہلے آجائے ہی (جیسے a good boy یا an ugly face یا the green flag)

1. KINDS OF ARTICLES

انگریزی میں Articles کی دو قسمیں ہیں۔
ARTICLES اور INDEFINITE ARTICLES - پہلی قسم کا ARTICLE صرف ایک ہے اور اسے the کہا جاتا ہے۔ یہ NOUN کے معانی میں کوئی "خصوصیت" پیدا کرنے کے کام آتا ہے (جیسے the dog)۔ یہاں the مراد دنیا کے کروڑوں یا کھنوں میں سے کوئی ایک کتا نہیں بلکہ ایک ایسا کتا ہے جو ہمارے سامنے ہے یا جس کا ذکر ہمیں بھی ہو چکا ہے۔ دوسری قسم کے ARTICLES کسی NOUN کے معانی میں "عمومیت" پیدا کرنے کے کام آتے ہیں (جیسے a doctor یا an egg)۔ یہاں a doctor مراد کوئی مخصوص طبیب نہیں بلکہ دنیا کے لاکھوں "معالجون" میں سے کوئی ایک معالج ہے۔ اسی طرح an egg مراد کوئی مخصوص انڈا نہیں بلکہ دنیا میں سینکڑوں قسموں کے گوروڑوں یا انڈوں سے کوئی ایک انڈا ہے۔

اور اب لیجئے ہر ARTICLE کے استعمال کی الگ الگ تفصیل

2. THE USE OF "A" & "AN"

یہ دونوں ARTICLES (یعنی a اور an) دراصل NUMERAL ADJECTIVES ہیں جو "ایک" یا "کوئی" یا "کسی" یا "کوئی ایک" یا "کسی ایک" کے معنی ادا کرتے ہیں، جیسے

1. I gave him a rupee. ("ایک" کے معنوں میں)
2. A stranger came to me. ("کوئی" کے معنوں میں)
3. We met a beggar. ("کسی" کے معنوں میں)
4. She wanted a berth.

"کوئی ایک" یا "کسی ایک" کے معنوں میں)

کسی NOUN کے معنوں میں "عمومیت" پیدا کرنے والے ARTICLES میں سے a ان SINGULAR NOUNS کے پہلے استعمال ہوتا ہے جو کسی CONSONANT (یعنی حرف 'b', 'c', 'd', 'f', 'g', 'h', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' سے شروع ہو رہا ہو جیسے a boy یا a house یا a wolf)۔ لیکن اگر اس NOUN کے پہلے کوئی ADJECTIVE ہو تو اس ADJECTIVE کا کسی CONSONANT سے شروع ہونا ضروری ہے جیسے - a new car یا a fat man

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف چھٹا اہم قدم

انگریزی لکھنے اور بولنے میں ARTICLES جس کثرت سے استعمال ہوتے ہیں کثرت سے کوئی بھی PART OF SPEECH استعمال نہیں ہوتا۔ اور جس کثرت سے ان کے استعمال میں غلطیاں ہوتی ہیں وہ بھی افسوسناک حدود سے تجاوز کر جاتی ہیں۔ اس لئے سنہری قاعدہ نمبر 20 اور - سنہری ناعدہ نمبر 21 کو اچھی طرح سمجھ لینے کے علاوہ THE کے استعمال کے تحت لکھی ہوئی ایک ایک بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا بے حد ضروری ہے۔ ورنہ درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی کوشش کبھی بھی کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکے گی۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 21

یاد رکھئے کہ کسی SINGULAR NOUN کے معنوں میں "عمومیت" پیدا کرنے کے لئے اس وقت استعمال ہوتا ہے جب وہ SINGULAR NOUN کسی VOWEL (یعنی 'a', 'e', 'i', 'o', 'u') سے شروع ہو رہا ہو (جیسے an owl یا an apple)۔ لیکن اگر اس NOUN کے پہلے کوئی ADJECTIVE ہو تو اس ADJECTIVE کا کسی CONSONANT سے شروع ہونا ضروری ہے جیسے - a new car یا a fat man

لیکن اگر اس NOUN کے پہلے کوئی ADJECTIVE آ رہا ہو تو اس ADJECTIVE کا کسی VOWEL سے شروع ہونا ضروری ہے (جیسے an urgent letter یا an old house)۔ ان دونوں ARTICLES کو صرف اسی وقت استعمال کیا جاتا ہے جب کسی SINGULAR NOUN کا ذکر کسی فقرے میں پہلی مرتبہ ہو رہا ہو۔ لیکن اگر دوسری یا تیسری مرتبہ یوں - کسی تحریر یا گفتگو کے دوران - ان SINGULAR NOUNS کے ساتھ وہی ARTICLES استعمال کئے جائیں تو دوسری یا تیسری دفعہ ان کا استعمال غلط ہو جائے گا۔ جیسے :-

1. I bought a pen yesterday. A pen was stolen by somebody. (Wrong)
I bought a pen yesterday. The pen it was stolen by somebody. (Correct)
2. Father gave me a book. A book was very useful. (Wrong)
Father gave me a book. I found the book very useful. (Correct)

3. THE USE OF "THE"

کسی NOUN کے معنوں میں "تخصیص" پیدا کرنے کے لئے اس کے پہلے THE لگا دیا جاتا ہے اور اسی تخصیص کے لحاظ سے اسے DEFINITE ARTICLE کہا جاتا ہے۔

یہ دراصل this یا that یا these یا those کا مختلف اے اور اسے مندرجہ ذیل موقعوں پر استعمال کیا جاتا ہے :-
(الف) جب کسی خاص شخص یا جگہ یا چیز کا ذکر مقصود ہو، جیسے :-

1. The doctor was not at home.
2. They were still in the mosque.
3. He has returned the book.

(ب) جب ہمارا اشارہ کسی ایسے شخص یا جگہ یا چیز کی طرف ہو جس کا ذکر پہلے ہی ہو چکا ہو، جیسے:-

1. The boy has come from Azad Kashmir.
2. The room was built only last month.
3. The radio is out of order.

(ج) کتابوں، اخباروں اور رسالوں کے ناموں سے پہلے، جیسے:-

1. She was reading the Holy Quran.
2. He forgot the Nawa-i-Waqat in my room.
3. The Quaint Digest is in great demand.

(د) دریاؤں، سمندروں اور پہاڑوں کے ناموں سے پہلے، جیسے:-

1. They were swimming in the Ravi.
2. Our ship was passing through the Arabian Sea.
3. The Alps is the highest mountain in Europe.

(ر) نہروں، گلیچوں اور مجمع الجزائر کے ناموں سے پہلے، جیسے:-

1. The Suez Canal is very useful for trade between Asia and Europe.
2. The Arabian Gulf (خلیج عرب) is famous for pearl-fishing (سوقی نکلانا).

3. His neighbour has returned to the Andamans (مجمع الجزائر انڈیمان).

(س) قوموں کے ناموں سے پہلے، جیسے:-

1. The Muslims are a brave nation.
2. Israel (اسرائیل) is populated by the Jews (یہودی).
3. The Bible is the holy book of the Christians (عیسائی).
4. The Arabs (عرب), the Iranians (ایرانی), the Turks (ترک) and all other Muslims are our brethren.

(ص) اطراف کے ناموں سے پہلے، جیسے:-

1. We did go to the north (شمال).
2. Afghanistan and Iran are to the west of Pakistan.

(ط) زمین، آسمان، چاند، سورج اور ستاروں سے پہلے، جیسے:-

1. The sun shines in the sky during the day.
2. The earth is round.
3. The moon and the stars add to the beauty of the night.

(ع) بعض NOUN استعمال ہونے والے ADJECTIVES سے پہلے، جیسے:-

1. The rich should be very kind to the poor and the blind.
2. The honest and the industrious are respected everywhere.

(ف) جب کسی NOUN کے بعد of آجائے، جیسے:-

1. The colour of his coat was green.
2. The gold of a nib is not pure.
3. The son of your friend has gone home.
4. The books of his guest were lying on my table.

4. THE OMISSION OF THE ARTICLE

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف ساتواں اہم قدم

درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں کئی مقامات ایسے ہیں جہاں ARTICLES کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ ان مقامات

کے کاحقہ، باخبر ہونے بغیر درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے خواب کا تشنہ تکمیل رہ جانا ایک لازمی امر ہے۔ ذیل میں ان تمام مقامات کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ اب ان کو سمجھنا، ذہن نشین کرنا اور ان کے مطابق عمل کرنا آپ کے لئے بے حد ضروری ہے۔

مندرجہ ذیل مقامات پر ARTICLES کو حذف کر دیا جاتا ہے :-
(الف) لڑکوں، لڑکیوں، بچوں، بچیوں، عورتوں اور مردوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

Kamran and Farzana are my cousins.

(ب) دیہاتوں، قصبوں، شہروں، صوبوں، ملکوں اور براعظموں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. *Shahdara is not very far from Lahore.*
2. *Pakistan and China are both in Asia.*

(ج) زبانوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

Is she at home in English and Arabic?

(د) PLURAL NOUNS سے پہلے، بشرطیکہ ان کے بعد of نہ آ رہا ہو، جیسے :-

1. *Boys were sitting in the library.*
2. *He deals in ties, socks, towels and handkerchiefs.*
3. *Our teams will fly to Iran tomorrow.*
4. *Armed fight for the honour of their country.*

(ر) MATERIAL NOUNS اور ABSTRACT NOUNS سے پہلے، بشرطیکہ ان کے بعد of نہ آ رہا ہو، جیسے :-

1. *Gold is dearer than silver.*
2. *We export rice, wool and leather.*
3. *Health is better than wealth.*
4. *She was suffering from high fever and headache.*

(س) انگریزی زبان کے محاورے کے مطابق چند NOUNS ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے پہلے نہ جانے کیوں کسی ARTICLE کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ ان میں سے چند کثیر الاستعمال PHRASES مندرجہ ذیل ہیں۔ انہیں زانی یاد کر لیجئے :-

1. at home. 2. in hand. 3. in bed. 4. at school.
5. to school. 6. at day-break. 7. by day. 8. by night.
9. at sunset. 10. on earth. 11. by sea. 12. by hand.
13. by air. 14. on foot. 15. by water. 16. by root.
17. on horseback 18. in jail. 19. to prison. 20. to market
21. at dinner. 22. in jest. 23. to send word.
24. to catch fire 25. to take breath. 26. to battle.
27. to cast anchor. 28. to bring word.
29. to give ear. 32. to leave school. 33. to lay siege.
34. to set out. 35. to set foot on. 36. to shake hands with.
37. at noon. 38. out of doors. 39. over head and ears in debt.
40. by night. 41. in trouble. 42. at fault. 43. for money.
44. at ease. 45. at sight. 46. on demand. 47. at dinner.
48. at interest. 49. in court. 50. by water.

5. COMMON ERRORS IN THE USE OF ARTICLES

پچھلے چند صفحات میں وہ تمام باتیں جو لکھنے اور بولنے میں ARTICLES کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں بڑی تفصیل سے بیان کر دی گئی ہیں۔ ان سب کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔ پھر باری باری اگلے دو صفحات کے بائیں کالموں کے غلط فقروں کو (درست فقروں کو چھپا کر) پڑھئے، ان کی غلطیوں کو خود تلاش کیجئے اور انہیں درست کیجئے پھر آپہن درست کر کے ان کا مقابلہ ان کے سامنے چھپے ہوئے دائیں کالم کے درست فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیجئے۔

اگر آپ نے ARTICLES کے بیان کو غور سے پڑھا ہے تو یہ تمام سوزلی طے کرتے ہیں آپ کو کون بھی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ اور آپ ہر ایک فقرے کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن اگر آپ نہ ہو تو یاد رکھئے کہ غلطیوں کو سچے بغیر ان کی CORRECTION کو طویلے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

Incorrect	Correct
1. We took bath in Jhelum.	1. We took a bath in the Jhelum.
2. She knows Holy Quran by heart.	2. She knows the Holy Quran by heart.
3. Is this ring made of the gold ?	3. Is this ring made of gold ?
4. Boys of my class were playing the hocky.	4. The boys of my class were playing hocky.
5. Is your father at the home now ?	5. Is your father at home now ?
6. The life is not empty dream.	6. Life is not an empty dream.
7. They went for Hajj by the sea.	7. They went for the Hajj by sea.
8. Himalayas are highest mountains in a world.	8. The Himalayas are the highest mountains in the world.
9. Lion is a king of forest.	9. The lion is the king of the forest.
10. She was M.A. in the Urdu.	10. She was an M.A. in Urdu.
11. I have a ear-ache.	11. I had an ear-ache.
12. Health of her mother was not good.	12. The health of her mother was not good.
13. The children were not going to the school.	13. Children were not going to school.

Incorrect	Correct
14. Colour of her shirt was an orange.	14. The colour of her shirt was orange.
15. Blind man is no judge of the colours.	15. A blind man is no judge of colours.
16. The birds of a feather flock together.	16. Birds of a feather flock together.
17. We stayed there for few days.	17. We stayed there for a few days.
18. The Gulburg is the colony of rich in the Lahore.	18. Gulburg is a colony of the rich in Lahore.
19. This was news to the both of us.	19. This was news to both of us.
20. The cloth is sold by a meter.	20. Cloth is sold by the meter.
21. He is cleverest boy in the class.	21. He is the cleverest boy in the class.
22. The virtue is its own reward.	22. Virtue is its own reward.
23. What fool he was !	23. What a fool he was !
24. I met him day before yesterday.	24. I met him the day before yesterday.
25. He was man of a word.	25. He was a man of word.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے :-

EXERCISE 9

1. (a) Fill in the blanks with "a", "an" or "the" :-

1. He is.....friend of mine. 2.sun sets in..... west. 3.old man gave her.....apple. 4. He was.....

fool of.....first water. 5.colour of.....sky is blue. 6.horse and.....ass were standing in.....field. 7.Turks are.....mighty people. 8.apple.....day keeps.....doctor away. 9. Mangoes are sold by.....kilometer. 10.young man is a clerk in.....American firm. 11. English is.....language of.....people of England. 12.Andamans are.....group of islands in.....Bay of Bengal. 13. Nasira is.....clever of.....two. 14. He was.....honour to his profession. 15.word to.....wise is enough.

(b) 1.Indus falls into.....Arabia Sea. 2. They marched forward.....east. 3. This is.....story of.....ant and and.....cricket. 4.hands of.....watch are smaller than those of.....clock. 5. Is.....life of.....pilot very interesting? 6. Iron is.....useful metal. 7. Persian is.....easy language. 8.Chinese are as hard-working as.....Japanese are. 9. He was not a fool to say that to.....stranger. 10.Chenab is not longer than.....Indus of.....Jhelum. 11.Salt Range is.....treasure for.....Punjab. 12. Dera Baba Nanak is.....sacred town for.....Sikhs. 13. Was that watch.....better of.....two? 14.Panama Canal joins.....Pacific Ocean with.....Atlantic Ocean. 15. Cairo is.....capital of.....United Arab Republic.

II. Insert Articles where necessary :—

1. Stars are shining in sky. 2. Do you read Pakistan Times? 3. Life of beggar is free from cares and worries. 4. Geography is interesting subject. 5. Indus is longest river in Pakistan. 6. I set watch by clock tower. 7. How high Minar-i-Pakistan is! 8. Play fair game. 9. They set out on long journey late in afternoon.

10. Old man was sleeping on grass under shade of tree. 11. She wanted to buy pen and inkpot. 12. There was egg in nest. 13. Cancer has come from East Indies. 14. Milk of cow is best for children. 15. Umbrell is of no use in heaty days.

III. Correct the following :—

1. Friend in need is friend indeed. 2. Sun sets in west. 3. Jhelum flows from the Kashmir into Punjab. 4. She was M.A. from the Karachi. 5. Cow gives milk. A day follows a night. 6. The man is mortal. 7. Honest is a best policy. 8. A darkest cloud has the silver lining. 9. A boy after a boy came out of a class-room. 10. The wisdom is the gift of God. 11. Pakistan is a Islamic republic. 12. My room is in an upper storey of a house. 13. You follow a old English custom. 14. She likes honest servant. 15. Get the kilometer of the potatoes from a nearest shop. 16. May I have a pleasure of your company? A dog is the faithful animal. 18. We shook the hands with the our friends. 19. The man is generally taller than a woman. 20. Where there is the will there is the way.

By the Same Author

Good Handwriting Made Easy

خوشخط لکھائی کے لئے بے نظیر رہنما

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road, Lahore

CHAPTER FIVE

5. THE VERB

آپ سمجھیں میں پڑھ چکے ہیں کہ VERB جسے اردو میں "فعل" کہا جاتا ہے ایک ایسا لفظ ہے جس سے کسی "زمانے" میں کسی کام کے "کرنے" یا "ہونے" کا پتہ چلتا ہے (جیسے write یا broke یا will catch)۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اگر کوئی فقرہ ایک ہی لفظ پر مشتمل ہو تو وہ لفظ VERB کے علاوہ کوئی اور PART OF SPEECH نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے بغیر فقرہ نہیں بن سکتا۔ جیسے :-

1. Eat. (کھاؤ یا کھائیے)۔
2. Run. (دوڑو یا دوڑوے)۔
3. Sing. (گے یا گائیے)۔
4. Sit. (بیٹھ جاؤ یا بیٹھ جائیے)۔

اور اگر کوئی فقرہ دو لفظوں پر مشتمل ہو تو آٹن جی سے ایک لفظ VERB ضرور ہوگا، جیسے :-

1. Come in (اندرا آ جاؤ یا اندر آ جائیے)۔
2. Go away. (جائے جاؤ یا جائے جائیے)۔
3. Sleep here. (یہاں سو جاؤ یا اس جگہ سو جائیے)۔
4. We work (ہم کام کرتے ہیں یا ہم کام کرتی ہیں)۔

اسی طرح اگر کوئی فقرہ تین یا چار یا پانچ یا زیادہ لفظوں پر مشتمل ہو تو ہر فقرے میں ایک نہ ایک لفظ VERB ضرور ہوگا، جیسے :-

1. He plays football. (وہ فٹ بال کھیلتا ہے)۔
2. She likes fresh fruit. (وہ تازہ پھل پسند کرتی ہے)۔
3. My neighbour died yesterday. (میرے پڑوسی کا کل انتقال ہو گیا)۔
4. It rained very heavily in the evening yesterday. (کل شام خوب زور کی بارش ہوئی)۔

ان مثالوں سے اس حقیقت کا پتہ چلتا ہے کہ VERB کے بغیر کوئی فقرہ بن ہی نہیں سکتا۔ اس لئے فقرے میں VERB کی وہی حیثیت ہے جو جسم کے اندر روح کی ہوتی ہے۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 22

جو بھی فقرہ ہم لکھتے یا بولتے ہیں اس میں VERB ہونا آتا ہی ضروری ہے جتنا ہماری زندگی کے لئے ہر سے جسے کے اندر روح کا ہوتا ہے۔ اگر کسی فقرے میں VERB نہ ہو تو وہ فقرہ زندہ نہیں بلکہ مردہ اور کارآمد نہیں بالکل لغو نکلا، بے معنی اور بے کار ہوتا ہے۔

1. KINDS OF VERBS

انگریزی میں VERB کی دو قسمیں ہیں۔ ہر ایک قسم کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے۔

1. THE INTRANSITIVE VERBS

جب کوئی VERB اپنے SUBJECT کے ساتھ مل کر مکمل مفہوم ادا کر سکتا ہو تو اسے اردو میں "فعل لازم" اور انگریزی میں INTRANSITIVE VERB کہا جاتا ہے، جیسے :-

1. He runs.
2. She laughed.
3. The rain will fall.
3. I live in this room.

ان فقروں میں He نے runs کے ساتھ مل کر، She نے laughed کے ساتھ مل کر، The rain نے will fall کے ساتھ مل کر اور I نے live ایک مکمل فقرہ بنا لیا ہے۔ اس لئے runs بھی INTRANSITIVE VERB ہے، laughed بھی will fall بھی اور live بھی۔

2. THE TRANSITIVE VERBS

جب کوئی VERB اپنے SUBJECT کے ساتھ مل

PARTS OF SPEECH MADE EASY

کو مکمل مفہوم ادا نہ کر سکے بلکہ آئے اپنے مفہوم کی تکمیل کے لئے "مفعول" یعنی OBJECT کی ضرورت ہوں تو آئے اردو میں "فعل متعدی" اور انگریزی میں TRANSITIVE VERB کہا جاتا ہے، جیسے :-

1. The cow eats grass
2. We bought oranges.
3. They will catch the thief.

ان فقرات میں eats لے grass کو اپنے ساتھ ملا کر، bought لے oranges کو اپنے ساتھ ملا کر اور will catch لے the thief کو اپنے ساتھ ملا کر اپنا مفہوم مکمل کیا ہے۔ اس لئے ان میں سے ہر ایک کو TRANSITIVE VERB کہا جائے گا اور ان کے مطالب کو مکمل کرنے والے الفاظ (یعنی grass اور oranges اور the thief) ان کے OBJECT کہلائیں گے۔

چند TRANSITIVE VERB ایسے بھی ہیں کہہ ان کے معانی کی تکمیل کے لئے ایک نہیں بلکہ دو OBJECTS کی ضرورت ہوتی ہے، جیسے :-

1. I gave him a book.
2. Who will teach us English?

پہلے فقرے میں him بھی OBJECT ہے اور a book بھی۔ اسی طرح دوسرے فقرے میں us بھی OBJECT ہے اور English بھی۔

ہر بھی یاد رکھئے کہ کچھ VERBS ایسے ہیں کہ وہ TRANSITIVE بھی بن سکتے ہیں اور INTRANSITIVE بھی، جیسے :-

1. He was flying a kite. (TRANSITIVE VERB)
Birds fly in the air. (INTRANSITIVE VERB)
2. She stopped the car. (TRANSITIVE VERB)
The car has stopped. (INTRANSITIVE VERB)

2 THREE FORMS OF THE VERB

انگریزی میں ہر ایک VERB کی تین تین FORMS (یعنی شکلیں) ہوتی ہیں جو مختلف روپ دکھار کر مختلف فقرات میں (جہاں ہم ہر روز لکھتے یا بولتے ہیں) استعمال ہوتی ہیں۔ انہیں - بیچوں اور معانی سمیت - زبانی یاد کرنے بغیر آپ اپنے کس درجے کی انگریزی لکھتے یا بولتے کی صلاحیت پیدا نہیں کر سکتے۔ انہیں دس دس ہندسہ ہندسہ کے حساب سے یاد کرتے چلیے جیسے اور جب تک یہ از ہر تہہ روح میں کن - بیچوں اور حور کے۔

	Present	Past	Past Participle
1. abide	قیام کرتا	abode	abode
am	ہونا	was	been
arise	اٹھنا - پیدا ہونا	arose	arisen
are	ہونا	were	been
awake	جاگ رہا ہونا	awoke	awoken awaken
bear	برداشت کرنا	bore	borne
bear	چم لینا	bore	born
beat	پیٹنا	beat	beaten
become	ہونا - ہو جانا	became	become
begin	شروع کرنا	began	begun
bend	جھکنا - جھکانا	bent	bent
bet	شرط لگانا	bet	bet
bind	باندھنا	bound	bound
bite	دانٹوں سے کاٹنا	bit	bitten
bleed	خون نکلنا	bled	bled
2. blow	پھونکا جانا	blew	blown
break	ٹوڑنا	broke	broken

Present

Past / Past Participle

bring	لانا	brought	brought
build	بنانا - تعمیر کرنا	built	built
burn	جلا نا	burnt	burnt
burst	پھٹنا	burst	burst
buy	خریدنا	bought	bought
care	بروا کرنا - احتیاط کرنا	cared	cared
catch	پکڑنا - دیوچنا	caught	caught
choose	چن لینا - انتخاب کرنا	chose	chosen
cling	چمٹنا	clung	clung
clothe	ملبوس کرنا	clothed	clothed
come	آنا	came	come
cost	قیمت ہونا	cost	cost
creep	رینگنا	crept	crept
cut	کاٹنا - قطع کرنا	cut	cut
deal	سلوک کرنا - کاروبار کرنا	dealt	dealt
dig	کھودنا	dug	dug
do	کرنا	did	done
draw	کھینچنا	drew	drawn
dream	خواب دیکھنا	dreamt	dreamt
drink	پینا	drank	drunk
drive	چلانا - ہانکنا	drove	driven
eat	کھانا	ate	eaten
fall	گرنے	fell	fallen
feed	کھلانا	fed	fed
feel	محسوس کرنا	felt	felt

Present

Past

Past Participle

fight	لڑنا	fought	fought
find	معاومہ کرنا - تلاش کرنا	found	found
fling	پھینکنا	flung	flung
fly	اڑنا - اڑانا	flew	flown
forbid	منع کرنا	forbade	forbidden
forget	بھول جانا	forgot	forgotten
forgive	معاف کرنا	forgave	forgiven
forsake	ترک کر دینا	forsook	forsaken
freeze	جمد ہونا	froze	frozen
get	لینا - حاصل کرنا	got	got
gird	پٹکا (بیٹی) باندھنا	girded	girded
hang	بھانسی دینا	hanged	hanged
hang	لٹکانا - لٹکانا	hung	hung
has	رکھنا (رکھتی) ہے	had	had
hate	نفرت کرنا	hated	hated
have	رکھنا ہے - رکھتے ہیں	had	had
hear	سننا	heard	heard
hew	کاٹ ڈالنا	hewed	hewed
hide	چھپانا	hid	hidden
hit	مارنا - ٹکراتا	hit	hit
hold	پکڑنا	held	held
hope	امید کرنا	hoped	hoped
hunt	شکار کرنا	hunted	hunted
insult	توبین (تذلیل) کرنا	insulted	insulted
join	ملنا - ملنا	joined	joined

Present	Past	Past Participle
joke مذاق کرنا	joked	joked
judge تجویز (فیصلہ) کرنا	judged	judged
jump آچھٹنا	jumped	jumped
keep رکھنا	kept	kept
kick ٹھوکر مارنا	kicked	kicked
kill ہلاک کرنا	killed	killed
kneel گھٹنوں کے بل جینکنا	knelt	knelt
know جانتا	knew	knew
6. lay گرانا - پٹانا - دینا	laid	laid
lead رہبری کرنا	led	led
leap کودنا - پھاندنا	leapt	leapt
learn سیکھنا - حاصل کرنا - معلوم کرنا	learnt	learnt
leave چھوڑ دینا	left	left
lend ادھار (بستعار) دینا	lent	lent
let جانے دینا - کرایہ پر آٹھانا	let	let
lie جھوٹ بولنا	lied	lied
lie لیٹنا	lay	lain
light روشن کرنا - جلانا	lighted : lit	lit
load لادنا	loaded	loaded
lose کھودینا	lost	lost
love محبت کرنا	loved	loved
make بنانا	made	made
manage بندوبست کرنا	managed	managed
7. may ممکن ہونا - اجازت دینا - خواہش ہونا	might	might

Present	Past	Past Participle
mean مطلب (یا) مدعا ہونا	meant	meant
meet ملنا - ملاقات کرنا	met	met
melt پگھلنا	melted	melted
mew میاؤں کرنا	mewed	mewn
murder ہلاک کرنا - قتل کرنا	murdered	murdered
name نام رکھنا	named	named
narrate بیان کرنا	narrated	narrated
offer پیش (یا) پیش کش کرنا	offered	offered
open کھولنا	opened	opened
order حکم دینا	ordered	ordered
pass کامیاب ہونا - گزونا	passed	passed
pay ادا کرنا	paid	paid
peel کھینچنا - کڑھنا	peeled	peeled
praise تعریف کرنا	praised	praised
8. pray دعا کرنا	prayed	prayed
prove ثابت کرنا	proved	proved
pull کھینچنا	pulled	pulled
push دھکیلنا	pushed	pushed
quarrel جھگڑنا	quarrelled	quarrelled
read پڑھنا	read	read
reap (فصل) کاٹنا	reaped	reaped
rent (کرایہ پر) آٹھانا	rented	rented

Present		Past	Past Participle
ride	سوار ہونا	rode	ridden
ring	بجانا	rang	rang
ripe	پختہ ہونا		
rise	اٹھنا - چا کنا	rose	risen
ruin	تباہ ہونا - برباد کرنا	ruined	ruined
run	دوڑنا	ran	run
saw	آہ کشی کرنا - چیرنا	sawed	sawn
say	کہنا	said	said
see	دیکھنا	saw	seen
seek	تلاش کرنا	sought	sought
seem	معلوم ہونا - دکھائی دینا	seemed	seemed
sell	فروخت کرنا - بیچنا	sold	sold
send	بھیجنا	sent	sent
set	ترتیب دینا - بیٹنا	set	set
sew	سلائی کرنا	swed	sewn
shake	ہلانا - ملانا	shook	shoken
shave	حجابت بنانا	shaved	shaven
shine	چمکنا	shone	shone
shoot	گولی مارنا	shot	shot
show	دکھانا	showed	shown
shrink	سکڑنا	shrank	shrunk
shut	بند کرنا	shut	shut
sing	گانا	sang	sung
sink	دوبنا - غرق ہونا	sank	sunk

Present		Past	Past Participle
sit	بیٹھنا	sat	sat
sleep	سو جانا	sleep	sleep
smell	سونگھنا	smelt	smelt
smile	مسکرائنا	smiled	smiled
speak	بولنا	spoke	spoken
speed	جلدی جلدی چلنا	sped	sped
spell	پہچنے کرنا	spelt	spelt
spend	صرف کرنے خرچ کرنا	spent	spent
spill	گرنے - بہنا	spilt	spilt
spit	تھوکنے	spat	spat
split	بھاڑنا - بانٹنا	split	split
spoil	خراب کرنا	spoiled	spoiled
spread	پھیلاتنا - پھیلنا	spread	spread
spring	اچھلنا	sprang	sprung
stand	کھڑا ہونا	stood	stood
steal	چوری کرنا - چرانا	stole	stolen
sting	لنگ مارنا	stung	stung
strew	بکھیرنا	strewn	strewn
strike	مارنا - پڑتال کرنا	struck	struck
strive	ہمت کوشش کرنا	strove	striven
swear	قسم کھانا	swore	sworn
sweat	پسینہ آنا	sweat	sweat
sweep	چھاڑو دینا	swept	swept
swell	سوج جانا - ورم آنا	swelled	swelled

Present

Past

Past Participle

swim	تیرنا	swam	swum
take	لینا	took	taken
teach	پڑھانا - سکھانا	taught	taught
tear	بھاننا	tore	torn
12. tell	بتانا	told	told
think	سوچنا	thought	thought
throw	پھینکنا	threw	thrown
undergo	برداشت کرنا - جھیلنا	underwent	undergone
understand	سمجھنا	understood	understood
wake	جاگنا - جگانا	woke	waked
wear	پہنا	wore	worn
weave	بنا	wove	woven
weep	رونا	wept	wept
win	جیتنا - حاصل کرنا	won	won
wind	چابی دینا	wound	wound
withdraw	واپس لینا - ہٹا دینا	withdrew	with-drawn
withhold	روکے رکھنا	withheld	withheld
work	کام کرنا - چلنا	worked	worked
wring	گھورتنا	wrang	wrang
write	لکھنا	wrote	written

EXERCISE 10

1. (a) Give the Past Tense of the following and use them in sentences :-

1. arise. 2. burn. 3. hang. 4. joke. 5. lie.
6. melt. 7. pull. 8. saw. 9. shook. 10. weave.

THE VERB

(b) Give the Present Tense of the following and use them in sentences :-

1. forbade. 2. bit. 3. knelt. 4. lay. 5. met.
6. paid. 7. sped. 8. tore. 9. cook. 10. wrung.

11. Give the three forms of the following and use any form of each, in a sentence :-

1. weave. 2. freeze. 3. hold. 4. lead. 5. mean.
6. pass. 7. ride. 8. shut. 9. spin. 10. throw.

3. INCOMPLETE. STRONG & WEAK VERBS

TRANSITIVE VERBS

1. INCOMPLETE VERBS

ایسے بھی ہیں کہ وہ SUBJECT اور OBJECT دونوں کو اپنے ساتھ ملا لینے کے باوجود فقرے کے

مفہوم کو مکمل نہیں کر سکتے (جیسے They chose him their president) میں We made him our leader یا chose

ایسی طرح کہ INTRANSITIVE VERBS بھی ایسے ہیں کہ وہ SUBJECT کو ساتھ ملا کر فقرے کے مفہوم کو مکمل نہیں کر سکتے

(جیسے she is ill یا He seems mad میں is یا seems) پہلی مثال میں chose ایک TRANSITIVE VERB ہے لیکن وہ اپنے OBJECT

یعنی him کے باوجود president کے بغیر نہ اپنے فقرے کا مفہوم مکمل نہیں کر سکا۔ دوسری مثال میں made بھی TRANSITIVE

VERB ہے لیکن وہ بھی ایسی طرح اپنے OBJECT یعنی her موجودگی کے باوجود — our leader کے بغیر — اپنے فقرے کے مفہوم کو مکمل نہیں کر سکا۔

پہر تیسری مثال میں is (جو INTRANSITIVE VERB ہے) اپنے SUBJECT یعنی she کو ساتھ

ملا کر — ill کے بغیر — اپنے فقرے کا مفہوم اور نہ ہی seems (جو INTRANSITIVE VERB ہے) اپنے SUBJECT یعنی He کو ساتھ

لاکر۔۔۔ade۔۔۔ لے بغیر۔۔۔ اپنے فقرے کے مفہوم کو مکمل کر سکا ہے۔
اس لئے اس قسم کے VERBS کو INCOMPLETE VERBS کہا جاتا ہے اور جو الفاظ انہیں اپنے مفہوم کی تکمیل میں مدد دیتے ہیں انہیں COMPLEMENT کہا جاتا ہے۔ وہ تمام الفاظ جو گزشتہ سطروں میں لڑھے حروف میں چھپے ہوئے ہیں۔ اسی قسم کے چند دیگر استعمال INCOMPLETE VERBS ہیں۔ ذیل کے الفاظ بھی INCOMPLETE VERBS ہیں۔

am ; is ; are ; was ; were and looks

وہ VERBS جن کا PAST شائے کے لئے 2. WEAK VERBS
ان کے آخر میں d یا ed یا e کا اضافہ کیا جاتا ہے، WEAK VERBS کہلاتے ہیں (جیسے hate یا work یا burn)۔ لیکن بعض اوقات ان حروف کے اضافے کے علاوہ ان میں چند اور اندرونی تبدیلیاں بھی کرتا پڑتی ہیں جیسے build سے built یا paid سے paid۔

وہ VERBS جن کا PAST بنانے کے لئے 3. STRONG VERBS
ان کے آخر میں d یا ed یا e کے اضافے کے بغیر ان کے PRESENT TENSE کے اندرونی VOWELS یعنی a, e, i, o, u اور u) میں کچھ تغیر و تبدیل پکڑنا پڑتا ہے (جیسے write سے wrote یا feed سے fed یا tell سے told تو انہیں STRONG VERBS کہا جاتا ہیں۔

4. INFINITIVE, PARTICIPLE & GERUND

کسی VERB کی پہلی FORM سے پہلے To لگا دینے سے INFINITIVE بن جاتا ہے (جیسے to go یا to eat یا to run) اور اسے زمانے (یعنی TIME) اور ہمداد (یعنی NUMBER) اور PERSON سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 23
کسی INFINITIVE کے To اور VERB کی پہلی FORM کے بیان کوئی بھی غلط نہیں آ سکتا۔ جیسے۔

1. I want you to please sit down. (WRONG)
I want you to sit down please. (CORRECT)
I want you please to sit down. (CORRECT)
2. He asked me to kindly help him. (WRONG)
He asked me kindly to help him. (CORRECT)
He asked me to help him kindly. (CORRECT)

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 24

یہ درست ہے کہ TO کو INFINITIVE کی نشانی سمجھا جائے۔ لیکن اسے ان PRINCIPAL VERBS کے بعد حلف کر دیا جاتا ہے، جیسے۔

1. She bade her son keep (i.e. to keep) quiet.
2. Did you see the patient sleep (i.e. to sleep) very carefully?
3. You had better go (i.e. to go) home.
4. Let her work (i.e. to work) very hard these days.
5. I need not send (i.e. to send) him a telegram.

کسی VERB کے آخر میں ing لگا دینے سے PRESENT PARTICIPLE بن جاتا ہے اور یہ (جیسا کہ آپ آگے چل کر پڑھیں گے) مختلف TENSES

بنانے کا کام آتا ہے۔ لیکن اسے بطور ADJECTIVE بھی استعمال کیا جاتا ہے (جیسے a barking dog یا a dancing girl) یا barking dog (dancing)۔ اسی طرح VERBS کی تیسری FORM (یعنی PAST PARTICIPLE) کو بھی بطور ADJECTIVE استعمال کر لیا جاتا ہے (جیسے stolen book یا broken chair یا broken child یا spoiled child)۔

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنگرا قاعدہ نمبر 25

چونکہ PARTICIPLE کسی VERB سے بننے والا ADJECTIVE ہوتا ہے اس لئے اس کا کسی SUBJECT سے منسوب ہونا لازمی ہے، جیسے :-

1. Being careless in running, his leg was broken. (WRONG)
Being careless in walking, he broke his leg. (CORRECT)
2. Being very cold, they remained in their beds. (WRONG)
It being very cold, they remained in their beds. (CORRECT)

جب کسی VERB کے آخر میں ing لگا کر آئے بطور NOUN استعمال کیا جائے تو آئے GERUND کہا جاتا ہے (جیسے Riding is good for the back) میں riding اور She is fond of singing میں singing۔

5. MOOD

لفظ MOOD کے لغوی معنی ہیں "مزاج" یا "طبعیت کا میلان" یا "اقتدار طبع"۔ لیکن گرامر میں اس سے مراد ہے آفرے میں

VERB کے ثوبے کسی بات کے بیان کا انداز۔ انگریزی میں VERB کی تین مoods ہیں۔ ہر ایک MOOD کا مختصر سا تعارف مندرجہ ذیل ہے :-

1. INDICATIVE MOOD
اس MOOD میں VERB کوئی بات "بیان کرتے" یا "کہتے" ہوتے ہیں۔ جیسے :-

1. Children are going home. ("میت" بیان کے لئے)
2. She will not tell a lie. ("نہیں" بیان کے لئے)
3. Did they sing the national anthem? ("سنگا" کے لئے)
4. What is in your hand? ("کچھ" کے لئے)

2. IMPERATIVE MOOD
اس MOOD میں VERB کسی "حکم" یا "درخواست" یا "تعلیم" یا "نصیحت" کے لئے استعمال ہوتا ہے، جیسے :-

1. Leave this room. (حکم)
2. Give me your pen, please. (درخواست)
3. Help them for God's sake. (تعلیم)
4. Do not waste your time. (نصیحت)
5. Keep your word. (نصیحت)

3. INFINITIVE MOOD
اس MOOD میں VERB کسی کام کا نام بنانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس MOOD میں VERB کی پہلی FORM سے پہلے To آتا ہے اور وہ PERSON یا NUMBER یا TIME سے لاتعلقی ہوتا ہے، جیسے :-

1. They wanted to swim in the river.
2. To err is human.
3. Did she like to say anything?

اس MOOD

4 SUBJUNCTIVE MOOD

اس MOOD کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ "شرط" کے لئے عموماً should یا were استعمال کیا جاتا ہے جیسے

1. If I meet them I shall tell them every thing.
2. And if he come to me, I would had helped him.
3. If I in his place, I would have paid him his bill.

4. Should he come here, he would recognise us all.

یہ "شرط" یا "تمنا" کے لئے عموماً may استعمال ہوتا ہے جیسے

1. May you live long!
2. May she recover very soon!

1. God be with her!
2. Long live Pakistan
3. O! that I were a bird.
4. Oh! that it were possible

اس MOOD کے لئے بھی may استعمال ہوتا ہے جیسے

1. We work that we may earn.
2. Judge not, that you be not judged.
3. Walk with care lest you should fall.

درس 26 کے لئے لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 26

اس MOOD میں PRESENT TENSE اور PAST TENSE کے

VERB کا استعمال INDICATIVE MODE سے بالکل مختلف

ہے۔ اسے ایسی طرح ذہن نشین کر لیجئے تاکہ آپ سے درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔

PRESENT TENSE		PAST TENSE	
Indicative Mood	Subjective Mood	Indicative Mood	Subjective Mood
I am.	I be.	I was.	I were.
We are.	We be.	We were.	We were.
You are.	You be.	You were.	You were.
He is.	He be.	He was.	He were.
She is.	She be.	She was.	She were.
It is.	It be.	It was.	It were.
They are.	They be.	They were.	They were.

درس 27 کے لئے لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 27

اس MOOD میں ایک اور غلطی کا احتمال بھی ہے اور وہ ہے lest کا استعمال۔ یاد رکھئے کہ lest = not that کے۔ اس لئے کسی فقرے میں lest کے بعد should ضرور آتا ہے لیکن not کے استعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جیسے

1. Walk with care lest you should not fall. (WRONG)
Walk with care lest you should fall. (CORRECT)
2. They ran fast lest they should not miss the train. (WRONG)
They ran fast lest they should miss the train. (CORRECT)

GERUND 'PARTICIPLE' پچھلے چار پانچ صنعتیں میں
MOOD 'INFINITIVE' اور MOOD سے متعلق تمام باتیں اچھی طرح ذہن
نشیں کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE II

Correct the following where necessary :-

1. Will you ask him to kindly return my pen?
2. He need not to keep awake all the night.
3. They could not dare to tell lies to my face.
4. Would that she was in Karachi on the Eid Day!
5. They work in the office till 3 o'clock lest they should not be marked absent by their superintendent.
6. You will have to honestly weigh sugar in future.
7. Would that youth was everlasting!
8. He wanted to at once know my name and address.
9. You should to carefully write the address on the parcel lest it should not be misdelivered.
10. Being slow to walk, the train was missed by him.
11. We were advised to quickly answer all his questions.
12. Did you see her to jump into the well?
13. He made the recruits to run very fast.
14. You had better to keep quiet.
15. Will you not to let me die very peacefully?

6. TENSES

آردو میں TENSE کے معنی "زمانہ" کے ہیں۔ اور "زمانے" تعداد میں تین ہیں۔ (۱) موجودہ۔ (۲) گزرا ہوا۔ (۳) آنے والا۔ موجودہ زمانے کو آردو میں "زمانہ حال" اور انگریزی میں PRESENT TENSE کہا جاتا ہے۔ "گزرے ہوئے زمانے" کو آردو میں "زمانہ ماضی" اور انگریزی میں PAST TENSE کہا جاتا ہے۔ "آنے والے زمانے" کو آردو میں "زمانہ مستقبل" اور انگریزی میں FUTURE TENSE کہا جاتا ہے۔

آردو میں تہ "فعل حال" کی کوئی قسم ہے اور نہ "فعل مستقبل" کی۔ لیکن فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں۔ (۱) ماضی سطق۔ (۲) ماضی قریب۔ (۳) ماضی بعید۔ (۴) ماضی استمراری۔ (۵) ماضی شکنی (۶) ماضی تثنائی۔ ان قسموں سے آپ کا مختصر سا تعارف لے جانے ہوگا۔ ماضی مطلق کو زمانے کے قریب یا بعد (یعنی نزدیک یا دوری) سے کوئی تعلق نہیں ہوتا بلکہ صرف کام کے وقوع سے سروکار ہوتا ہے (جیسے، آنا، لکھا، کھانا وغیرہ)۔ ماضی قریب سے تھوڑی سی مدت کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جاتا ہے (جیسے آیا ہے، آگیا ہے، کھا ہے، کھا گیا ہے وغیرہ)۔ ماضی بعید سے "غور کا گزرا ہوا زمانہ" سمجھا جاتا ہے (جیسے آیا تھا، لکھا تھا، کھاتا تھا، دیکھا تھا وغیرہ)۔ ماضی استمراری سے کسی کام کی "تکرار" یا "آس کا" پورا نہ ہونا سمجھا جاتا ہے (جیسے آتا تھا، لکھتا تھا، کھاتا تھا، دیکھتا تھا وغیرہ)۔ ماضی شکنی میں کام کے ہونے یا نہ ہونے کا "شک و اطمینان" پایا جاتا ہے (جیسے آیا ہوگا، آتا ہوگا، کھاتا ہوگا، کھاتا ہوگا وغیرہ)۔ ماضی تثنائی میں "شرط یا تمنا" کے معنی ہائے جلتے سے (جیسے آتا، آیا ہوتا، کھاتا، کھا یا ہوتا وغیرہ)۔ لیکن یاد رکھئے کہ آردو میں ماضی کی یہ قسمیں انگریزی میں PAST TENSE کی قسموں سے بالکل مختلف ہیں۔

انگریزی میں PRESENT TENSE کی بھی چار قسمیں ہیں، PAST TENSE کی بھی چار ہی قسمیں ہیں اور FUTURE TENSE کی بھی چار ہی قسمیں ہیں۔ ان بارہ قسموں کو جو اہمیت حاصل ہے اس کا اندازہ اسی بات سے لگا لیجئے کہ انہیں اچھی طرح سمجھنے بغیر نہ درست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے اور نہ ہی درست انگریزی بولنے کی کوئی صورت معرض وجود میں آ سکتی ہے۔ اسی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے TENSE MADE EASY کے نام سے ایک الگ کتابچہ تالیف کیا تھا جسے لاہور کے منفرد ایک اشاعتی ادارے "قومی کتب خانہ" نے شائع کیا اور جو کئی مرتبہ چھپ کر

ملک کے گوشے گوشے میں فروخت ہو رہا ہے۔ یہاں تو میں نے ان ہی TENSES کو بڑے اختصار سے بیان کیا ہے۔ لیکن TENSES کی تفصیلی بیان کے لئے TENSES MADE EASY کا مطالعہ کیجئے۔

(A) INDEFINITE TENSES

ن TENSES میں وقت کا کوئی تعین نہیں ہوتا۔ یہ PRESENT اور PAST اور FUTURE کی سادہ ترین قسمیں ہیں۔ ہر ایک کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے:-

1. PRESENT INDEFINITE TENSE

یہ حقیقتا FORM ہے TENSE جسے اردو میں ”فعل حال“ کہا جاتا ہے اور اس کے لئے VERB کی پہلی FORM استعمال ہوتی ہے (جیسے I sleep یا We sleep یا You sleep یا They sleep یا Boys sleep)۔ لیکن اگر He یا She یا کوئی واحد NOUN اس کا SUBJECT ہو تو اس کے آخر میں با s کا اضافہ ہو جاتا ہے (جیسے He sleeps یا She sleeps یا It sleeps یا Farzana sleeps یا He goes یا She goes)۔ اسے مندرجہ ذیل واقعے پر استعمال کیا جاتا ہے:-

(الف) موجودہ وقت کے کسی واقعہ کے بیان کے لئے، جیسے:-
Children play in the street.

(ب) کسی عادت کے بیان کے لئے، جیسے:-
He gets up early in the morning.

(ج) کسی صداقت عامہ کے بیان کے لئے، جیسے:-
Birds of a feather flock together.

(د) قدرت کے کسی قانون کے بیان کے لئے، جیسے:-
The sun rises in the east.

(ر) فطرت کے کسی تقاضے کے اظہار کے لئے، جیسے:-

The duck swims in water.

(س) کسی رسم یا رواج کے بیان کے لئے، جیسے:-

The Muslims embrace one another on the Eid Day.

2. PAST INDEFINITE TENSE

اس TENSE میں VERB کی دوسری FORM — کسی کمی بیشی کے بغیر — ”تہا“ واقع ہونے والے ”مندرجمہ“ ذیل کاموں کے لئے استعمال ہوتی ہے:-

(الف) ماضی مطلق کے معنوں میں، جیسے:-

They went to Saudi Arabia.

(وہ سعودی عرب چلے گئے۔)

(ب) ماضی قریب کے معنوں میں، جیسے:-

I sold my cow yesterday.

(میں نے آج کل بچ دی ہے۔)

(ج) ماضی بعید کے معنوں میں، جیسے:-

You called me names.

(تم نے مجھے گالیاں دی تھیں۔)

(د) ماضی استمراری کے معنوں میں، جیسے:-

We went to school on foot every day.

ہم ہر روز پیٹل مدرسے جایا کرتے تھے۔

(ر) ماضی کی کسی عادت کے بیان کے لئے، جیسے:-

She prayed five times a day.

(وہ ہانچوں وقت نماز پڑھتی تھی۔)

3. FUTURE INDEFINITE TENSE

یہ حقیقتا FORM ہے TENSE جسے اردو میں ”فعل مستقبل“ کہا جاتا ہے اور اس کے لئے VERB

کی پہلی FORM ہے پہلے I اور We کے لئے shall اور باقی ہر ایک کے لئے will لگا دیا جاتا ہے۔ جیسے :-

1. I shall speak the truth. (میں سچ بولوں گا/گی۔)
2. They will go to Karachi. (وہ کراچی جائیں گے/گی۔)

لیکن اگر I اور We کے لئے will اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے shall استعمال کیا جائے تو "تاکید" یا "مختہ ارادے" یا "یقین" یا "حکمہ" کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں، جیسے :-

1. We will help the poor. (ہم غریبوں کی مدد ضرور کریں گے۔)
2. He shall not steal. (وہ چوری ہرگز نہیں کرے گا۔)

دوست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف آئیہواں اہم قدم

یہ تینوں TENSES مثبت (یعنی AFFIRMATIVE)، منفی (یعنی NEGATIVE) اور استہاسی (یعنی INTERROGATIVE) فقروں میں بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے ہر لحاظ سے ان فقروں کا بالکل صحیح ہونا بے حد ضروری ہے۔ آپ اپنے لکھنے یا بولنے ہوئے فقروں میں یہی خوبی پیدا کرنے کے لئے ذیل کی باتوں کو اچھی طرح نوٹ کر کے ان پر صرف عمل کیجئے۔ ورنہ یہی قدرے آپ کی ملازمت کی بولتی تصویریں بن جائیں گے :-

(1) PRESENT INDEFINITE TENSE کے مثبت (یعنی AFFIRMATIVE) فقروں میں He یا She یا It یا کسی SINGULAR NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے کی صورت میں VERB کے آخر میں s یا es لگنا ہرگز ہرگز نہ بھولئے۔

(2) PRESENT INDEFINITE TENSE کے فقروں کو "نافیہ" بنانے کے لئے آن کے VERBS کے پہلے do not لگا دیجئے (جیسے I go ہے I do not go)۔ لیکن اگر آن کے آخر میں s یا es کا اضافہ ہو رہا ہو تو s یا es کو ہٹا کر آن کے VERBS کے پہلے does not لگا دیجئے (جیسے He eats ہے He does not eat) یا She goes ہے She does not go)۔ البتہ اتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ VERB کے آخر میں s یا es ہیں رہے اور اس کے پہلے does not بھی لگ جائے، جیسے :-

1. He does not plays hockey. (WRONG)
He does not play hockey. (CORRECT)
2. She does not loses her purse. (WRONG)
She does not lose her purse. (CORRECT)

(3) PRESENT INDEFINITE TENSE کے فقروں کو سوالیہ بنانے کے لئے آن کے SUBJECT کے پہلے Do لگا دیجئے (جیسے You swim ہے Do you swim)۔ لیکن اگر آن کے VERBS کے آخر میں s یا es کا ہوا ہو تو s یا es کو ہٹا کر آن کے SUB-JECT کے پہلے DOES لگا دیجئے (جیسے The bird flies ہے Does the bird fly)۔ (Does she eat ہے She eats fruit یا Does the bird fly fruit) البتہ اتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ VERB کے آخر میں s یا es بھی رہے اور SUBJECT کے پہلے Does بھی لگ جائے، جیسے :-

1. Does Nadeem takes a bath. (WRONG)
Does Nadeem take a bath? (CORRECT)
2. Does Pervin goes to her college? (WRONG)
Does Parveen go to her college? (CORRECT)

(4) جب PAST INDEFINITE TENSE کسی فقرے کو NEGATIVE بنانا ہو تو اس کے VERB کی FIRST FORM

He did سے He fell down (جیسے) did not پہلے کا دینے (not fall down) لیکن اتنا ضرور یاد رکھنے کہ ایسا کہی نہیں ہو سکا کہ SECOND FORM بھی رہے اور did not بھی
آجائے، جیسے :-

1. They did not worked very hard. (WRONG)
They did not work very hard. (CORRECT)
2. I did not broke the cup. (WRONG)
I did not break the cup. (CORRECT)

(5) جب PAST INDEFINITE TENSE کے کسی فقرے کو INTERROGATIVE بنانا ہو تو اس کے VERB کی SECOND FORM کی جگہ FIRST FORM لگا کر اس کے شروع میں did کا اضافہ کر دینے، (جیسے) The cow died سے (Did the cow die?) لیکن اتنا ضرور یاد رکھنے کہ ایسا کہی نہیں ہو سکتا کہ VERB کی SECOND FORM بھی رہے اور did بھی آجائے، جیسے :-

1. Did you sold my books? (WRONG)
Did you sell my books? (CORRECT)
2. Did he bought apples? (WRONG)
Did he buy apples? (CORRECT)

(6) جب FUTURE INDEFINITE TENSE کے کسی فقرے کو NEGATIVE بنانا ہو تو will یا shall کے بعد not لگا دینے (جیسے) They will not come سے They will come (I shall not run سے I shall run) اور جب اس TENSE کے کسی فقرے کو INTERROGATIVE بنانا ہو تو shall یا will کو SUBJECT سے پہلے لگا دینے (جیسے) He will take a bath سے (Will he take a bath?)

اب INDEFINITE TENSES کو اپنی طرح ذہن نشین کر کے لے لے اس کا بیان دو تین بار شروع سے آخر تک بڑے غور سے پڑھئے اور پھر اگلے صفحہ 107 کی مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE '2

I. Rewrite the following, changing the Verbs into the Present Tense :-

1. He forgave us. 2. She held her servant by the ear. 3. You slept late at night. 4. I drove them to the railway station. 5. He fell down from the roof of his house and broke his leg. 6. She dealt very nicely with her pupils. 7. Water froze at night those days. 8. Saulat hid himself behind those bushes. 9. He lent me his bicycle for one day. 10. She lost her pen every day.

II. Rewrite the following, changing the Verbs into the Past Tense :-

1. I pay him his wages in the evening. 2. They hang the murderer very early in the morning. 3. She chooses the best books for her sister. 4. Do you dig this pit for others? 5. He draws a map of Pakistan on the black-board. 6. You forsake your friends. 7. We kneel before God in our daily prayers. 8. The hen lays eggs. 9. She leads a very pious life. 10. He teaches us English.

III. Rewrite the following as Negative Sentences :-

1. He catches fish. 2. They laughed at us. 3. We shall sing you a song. 4. I posted the letter this morning. 5. Wild animals live in jungles. 6. He wound his watch before going to bed. 7. My friends will play a air game. 8. She pulls the chain. 9. Floods ruined many villages. 10. He will quarrel with his neighbours.

V. Rewrite the following as Interrogative Sentences :-

1. We hoped for the best. 2. I hear her cries. 3. She knew my name. 4. Javed will kick the ball. 5. Your cousin wins a scholarship. 6. She kept her

mother's illness secret for many days. 7. They murdered him in broad daylight. 8. The thief meant to run away. 9. They will bend their heads in shame. 10. These birds lay eggs in the spring season.

V. Correct the following: —

1. Did you drank cold water? 2. He does not sings so nicely. 3. Does she prays five times a day? 4. He did n... and the price of this pen. 5. Will she broke this cup? 6. Najma do not regularly reads he Holy Quran. 7. Are you speak the truth? 8. I am not waste my time. 9. Is this machine work properly? 10. Father did not sent a telegram to me.

By the Same Author

TENSES MADE EASY

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے لئے TENSES کی بناوٹ، ان کے استعمال کے قاعدے، ان سے منفی، سوالیہ اور مؤکدہ فقرے بنانے کے طریقے، ان کی گردانی، دوسو کے قریب VERBS کی معانی سمیت تینوں تینوں صورتیں اور ہر ایک TENSE کے تحت حل طلب مشقیں۔ اسے بنیادی معلومات کا بیش بہا خزانہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ سفید کاغذ پر دورنگاً طباعت

QAUMI KUTUB KHANA
19, Ferozepur Road Lahore (Pakistan)

(B) CONTINUOUS TENSES

ان TENSES میں تینوں زمانوں — PAST PRESENT اور FUTURE — میں کام کی جاری رہنے کا ذکر ہوتا ہے۔ ان کے آدرو کے فقروں میں لفظ "رہا"، یا "رہے"، یا "رہی"، یا "رہیں" یا "ہوا" یا "ہوئی"، یا "ہوتے"، یا "ہوتیں" موجود ہوتا ہے۔ ہر ایک TENSE کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے۔

PRESENT PARTICIPLE اسے **1. PRESENT CONTINUOUS TENSE** سے پہلے I کے لئے am (جیسے I am running) لیکن He یا She یا It یا کسی واحد NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے پر (جیسے He is running یا She is running یا It is running) اور We یا You یا They یا کسی جمع NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے پر (جیسے We are running یا You are running یا They are running) لگا دیجئے۔ اسے Negative بنانے کے لئے am یا is یا are کے بعد not لگا دیجئے (جیسے I am not running یا Boys are not running یا Imran is not running) اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے am یا is یا are کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے Am I running? یا Are we running? یا Is Nadeem running?)

اسے I یا He یا She یا It یا کسی واحد NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے پر **2. PAST CONTINUOUS TENSE** سے پہلے was لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے I was sleeping یا He was sleeping یا She was sleeping) اور باقی ہر ایک SUBJECT (The cat was sleeping یا sleeping) یعنی We یا You یا They یا کسی PLURAL NOUN کے لئے

ہے پہلے were لگا کر بنایا جاتا ہے PRESENT PARTICIPLE
They یا You were sleeping یا We were sleeping (جیسے)
NEGATIVE - ہمارے (Birds were sleeping یا were sleeping)
بنانے کے لئے was یا were کے بعد not لگا دیجئے (جیسے) I was not
INTERROGA- اور اے (They were not swimming یا sleeping)
TIVE بنانے کے لئے was یا were کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے
- (Were the villagers dancing? یا Was Nasim laughing? (جیسے))

ہے I یا We کے لئے PRESENT
shall be پہلے PATICIPLE 3. FUTURE CON-
باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے TINUOUS TENSE
ہے will be پہلے PRESENT PARTICIPLE
(جیسے) Birds will be flying یا We shall be walking - ہمارے
NEGATIVE بنانے کے لئے shall یا will کے بعد not لگا دیجئے
INTERROGATIVE اور (He will not be weeping بنانے
کے لئے shall یا will کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے) Will
- (the sun be rising)

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا مسہر، لامعہ نمبر 28

جسے FUTURE CONTINUOUS TENSE کے کسی فقرے
کو NEGATIVE بنانا ہو تو NOT کو will یا shall کے فوراً بعد
لگا دیا جاتا ہے۔ لیکن اگر NOT کو be کے بعد لکھا جائے تو فقرہ
بالکل غلط ہو جائے گا، جیسے :-

1. She will be sitting idle. (WRONG)
She will not be sitting idle. (CORRECT)
2. I shall be doing my duty. (WRONG)
I shall be not doing my duty. (CORRECT)

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کا مسہر، لامعہ نمبر 29

جسے FUTURE CONTINUOUS TENSE کے کسی فقرے
INTERROGATIVE بنانا ہو تو SUBJECT سے پہلے صرف
WILL یا SHALL لکھا جاتا ہے۔ لیکن اگر SHALL یا
WILL BE لکھ دیا جائے تو فقرہ بالکل غلط ہو جائے گا، جیسے :-

1. She will be plucking flowers (WRONG)
Will be she plucking flowers (CORRECT)
2. I shall be doing my duty (WRONG)
Shall be I doing my duty (CORRECT)

اب CONTINUOUS TENSES کے متعلق سب کچھ
تین نشیمن - لکھنے کے بعد ذیل کی متقی کو حل کیجئے :-

EXERCISE 13

I. Rewrite the following, changing the Verbs into the Continuous Tenses :-

1. We live in this house. 2. We lived in this house
3. We shall live in this house. 4. He rings the bell at 7 o'clock. 5. He rang the bell at 7 o'clock. 6. He will ring the bell at 7 o'clock. 7. She winds her watch at noon. 8. She wound her watch at noon. 9. She will wind her watch at noon. 10. He catches fishes with an old net.

II. Rewrite the following as Negative sentences :-

1. They are buying a coloured T. V. set. 2. The artist was painting a beautiful scene. 3. She will be entertaining her friends. 4. I was sending a telegram

my uncle 5. My brother is talking to the taxi-driver
6 Her cows will be grazing in that field. 7. The beg-
gar was weeping on the road. 8 The cat will be playing
with her kittens. 9. The guard is blowing the whistle
10 The butcher was weighing meat for his customer.

III. Rewrite the following as Interrogative Sen-
tences :-

1. She is flying to Islamabad this evening. 2. He
will be knocking at the door. 3. The train was running
to time 4 Students will be entering the examination
hall. 5. Your dogs were barking in the street 6. We
shall be enjoying the tricks of the juggler 7. They were
going to the Shalimar Gardens. 8. She is preparing tea
for the guests 9 Children will be enjoying their
to the zoo. 10 He was singing a song.

IV Correct the following where necessary

1 I was chat with my friends 2. They will be not
going to the post-office on foot. 3 Were they learn that
poem by heart? 4. Were running these men after the
pick-pocket? 5. Mr. Qureshi is checking not our exer-
cise-books 6 The postmen entering the New Market.
7. He was writing an application for leave 8. Will
be the ladies crying for help? 9. You were losing
your temper for nothing. 10. The patients are wait for
the doctor.

(C) PERFECT TENSES

یہ TENSES تینوں زمانوں - PAST PRESENT اور
-FUTURE میں کسی کام کے مکمل ہو جانے کا ہند دیتے ہیں۔
ان میں سے ہر ایک کا مختصر سا بیان اگلے دو صفحات پر درج ہے۔

اس TENSE کے اردو کے فقرہ

1. PRESENT PER- FECT TENSE

میں "لیا ہے" یا "چکا ہے" یا "چکی ہیں" وغیرہ آتا ہے۔
اسے VERB کی تیسری FORM (یعنی
PAST PARTICIPLE) ہے پہلے He یا She یا It یا کسی
SINGULAR NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے پر
(جیسے He has gone اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے
(جیسے They have gone یا Guests have gone) لگا دیا جاتا ہے۔
NEGATIVE بنانے کے لئے has یا have کے بعد not لگا دیجئے۔
(جیسے They have not left for یا She has not taken tea
- Matan INTERROGATIVE بنانے کے لئے has یا have کو
SUBJECT سے پہلے لگا دیجئے (جیسے) Has he bought this book?
یا Have they bought a new car? -

اس TENSE کے اردو کے فقرہ

2. PAST PERFET TENSE

"لیا تھا" یا "لئے تھے" یا "چکا تھا" یا "چکی تھی" وغیرہ آتا ہے اور اسے VERB کی دوسری FORM (یعنی
PAST PARTICIPLE) ہے پہلے ہر ایک SUBJECT کے لئے - خواہ وہ
PRONOUN اور SINGULAR ہو یا PLURAL -
had - (جیسے I had promised یا We had promised
یا My friends had promised) - اسے NEGATIVE بنانے کے
لئے had کے بعد not لگا دیجئے (جیسے He had not broken the
cup INTERROGATIVE بنانے کے لئے had کو
SUBJECT سے پہلے لے آئے (جیسے) Had he stolen your watch? -

دوست الگیزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 29

اس TENSE کے استعمال کے لئے ضروری ہے کہ ایک ہی فقرے
میں کسی کام کے مکمل ہونے اور اس کے بعد دوسرے کام کے شروع

before going to bed. 9. I have repaired your watch.
10. The sun had already set.

IV. Correct the following where necessary :—

1. The servant had not prepare tea.
2. She will have not fry those eggs.
3. Has not he visited Abbotabad?
4. Will not have the old man fell down?
5. Had he praised not your handwriting?
6. She has not lose her senses.
7. This coolie had carry not my luggage to the platform?
8. Had many trees fell on the road?
9. The cow has not fall down dead on the ground?
10. I had hanged not my cap on that peg.

(D) PERFECT CONTINUOUS TENSES

یہ TENSES تینوں زمانوں میں کس کام کے ایک معین وقت سے شروع ہونے یا مقررہ مدت سے جاری ہونے کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ ان کے فقروں میں "معین وقت" (جیسے "سات بجے سے" یا "صبح سے" یا "دوپہر سے" یا "آدمی رات سے" یا "13 مئی سے" یا "1978 سے" وغیرہ وغیرہ) کے لئے SINCE ضرور استعمال ہوتا ہے اور مقررہ مدت (جیسے "ایک گھنٹے سے" یا "تین سے" یا "چھ سہینوں سے" یا "بچہ برس سے" وغیرہ وغیرہ) کے لئے FOR استعمال ضرور ہوتا ہے اور ان الفاظ کا استعمال ہی ان TENSES کی سب سے بڑی پہچان ہے۔ اور ایک TENSE کا مختصر سا بیان سدرجہ ذیل ہے :—

یہ بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE ہے

He ہے پہلے

She یا It یا کسی واحد

رہا NOUN کے لئے (جب وہ بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو)

It has been (جیسے) لگا دیا جاتا ہے

Faisal has been sleeping since یا raining for an hour.

1. PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE

NOUN اور I یا We یا You یا They یا کسی جمع کے لئے (جب وہ بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو) have been لگا دیا جاتا ہے (جیسے) : We have been swimming since 5 p.m. (Pigeons have been flying for two hours. لگا دیا جاتا ہے۔) اے NEGATIVE بنانے کے لئے have یا has کے بعد not لگا دیئے (جیسے) (They have not been sitting for many minutes اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے has یا have کو فقرے کے SUBJECT سے پہلے لے آئے (جیسے) Has the moon been shining (since 8 p.m.)

یہ TENSE بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE ہے اور ایک SUBJECT کے لئے SINGULAR اور NOUN ہو یا PRONOUN اور PLURAL "had been" استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :—

1. Boys had been playing hockey since 4 o'clock.
2. She had been looking after her ailing son for many months.

اے NEGATIVE بنانے کے لئے had کے بعد not لگا دیئے (جیسے) (He had not been going to school since Monday. اور اے INTERROGATIVE بنانے کے لئے had کو SUBJECT سے پہلے لگا دیئے (جیسے) (Had she been suffering from fever (for a week ?

یہ TENSE بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE ہے اور I یا We کے لئے shall have been اور ایک SUBJECT کے لئے will have been لگا دیا جاتا ہے، جیسے :—

1. I shall have been working there for two hours every day.

3. FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE

EXERCISE 15

I. Rewrite the following as Negative Sentences :-

1. He has been sleeping since sunset.
2. They had been catching fish since midnight.
3. We shall have been watering these fields for three days.
4. They have been taking the examination for more than a week.
5. Horses had been running since 4-30.
6. We shall have been attending his lectures for three days.
7. They had been swimming for more than ten hours.
8. These dogs have been barking since 3.00 A.M.
9. She had been watching the T. V. for two hours.
10. Snow will have been falling since sunrise.

II. Rewrite the following as Interrogative Sentences :-

1. We have been waiting for you for ten minutes.
2. She had been singing since my arrival here.
3. The doctor will have been examining his patients for well about two hours.
4. He has been knocking at your door for ten minutes.
5. They had been swimming in the tank for well over an hour.
6. Naveed will have been living in that room for three months.
7. He has been polishing your shoes for ten minutes.
8. They will have been merry-making since midnight.
9. We have been going for the Haji every year since 1986.
10. The baby had been crying for half an-hour.

III. Correct the following where necessary :-

1. Snow has been falling from early morning.
2. He had been taking this examination in 1986.
3. We will have been going to Murree every year.
4. Has not she been crying with pain since three hours?
5. He will have not

2. Parvin will have been pressing her clothes since morning.

اے NEGATIVE کے لئے will یا shall کے بعد not لگا دیجئے :-

Girls will have been skipping for half an hour.

اور INTERROGATIVE کے لئے will یا shall کے لئے

SUBJECT کے لئے آئے، جیسے :-

Will she have been sewing her clothes since 4 P.M. ?

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا ناعدہ نمبر 30

ان تینوں TENSES میں SINCE یا FOR کا استعمال ہے حد ضروری ہے اور ان لفظوں کے بغیر ان TENSES کا جو بھی فقرہ بنے گا وہ غلط ہو گا، جیسے :-

I had been reading this book. (WRONG)

یہ فقرہ غلط ہے کیونکہ اس میں PERFECT CONTINUOUS TENSE تو ہے لیکن نہ SINCE ہے نہ FOR - اسے درست کرنے کے لئے یا تو یہ TENSE تبدیل کرنا پڑے گا اور یا SINCE اور FOR میں سے کسی ایک لفظ کو شامل کرنا پڑے گا، جیسے :-

1. I was reading this book. (CORRECT)

(اے TENSE تبدیل کر کے درست کیا گیا ہے) -

2. I had been reading this book for ten days. (CORRECT)

(اے for کی شمولیت سے درست کیا گیا ہے) -

3. I had been reading this book since May 15.

(اے since کے استعمال سے درست کیا گیا ہے) -

جب PERFECT CONTINUOUS TENSES کے متعلق سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو اگلے دو صفحات پر دی ہوئی مشق کو حل کیجئے -

been learning shorthand since five months. 6. Had been he doing this business from July last? 7. My father have been not going to the pictures since three years. 8. Has she been dressing her hair from 6. p.m.? 9. She will have been not saving anything from three months. 10. Had she been preparing herself for the examination since a year and a half?

By the Same Author

TEACH YOURSELF ENGLISH SERIES—BOOK 3

ACTIVE & PASSIVE VOICE MADE EASY

ہر ایک فقرہ یا Active Voice میں ہوتا ہے اور یا Passive Voice میں۔ اس لئے درست انگریزی لکھنے یا بولنے کے لئے ضروری ہے کہ ان دونوں Voices پر کامل عبور حاصل ہو۔ اس کتابچے میں ہر ایک Tense کے تحت نہ صرف Passive Voice کے فقروں کا انگریزی میں ترجمہ کرتے بلکہ انگریزی کی ہر ایک Voice کے فقروں کو دوسری Voice کے فقروں میں تبدیل کرنے کا طریقہ بھی مثالیں دے کر واضح کیا گیا ہے۔ پھر اس میں اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کی مشقیں بھی ہیں اور ایک Voice کے انگریزی کے فقروں کو دوسری Voice میں تبدیل کرنے کی Exercises بھی۔ الغرض یہ کتابچہ اس مضمون پر ”کوزے میں دریا بند کرنے“ کی منہ بولتی تصویر ہے۔

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road, LAHORE

7. ACTIVE & PASSIVE VOICE

انگریزی کی زبان میں VOICE کے معنی ”آواز“ نہیں بلکہ ”بیان کا انداز“ ہے۔ انگریزی میں انداز بیان دو ہیں۔ ایک وہ جس میں SUBJECT کا ذکر کسی کام کے کرنے کے واسطے میں ہوتا ہے جیسے (He is riding a horse) اور دوسرا وہ جس میں SUBJECT پر حملہ ہوتا ہے (جیسے : They were arrested)۔ بیان کے انداز کو ACTIVE VOICE اور دوسرے انداز کو PASSIVE VOICE کہا جاتا ہے۔ اردو میں ACTIVE VOICE کے فعل کو ”فعل معلوم“ اور PASSIVE VOICE کے فعل کو ”فعل مجهول“ کا نام دیا جاتا ہے۔ انگریزی میں یہ دونوں VOICES بکثرت استعمال ہوتی ہیں اور درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں ان پر پورا پورا عبور حاصل ہونا بے حد ضروری ہے۔ ان کا نصل بیان تو میں نے کتابچے میں تحریر کیا تھا جسے لاہور کے ایک منفرد اشاعتی ادارے نے شائع کیا اور جو اپنی افادیت کے باعث کئی مرتبہ چھپ کر ملک کے گوشے گوشے میں فروخت ہو رہا ہے۔ یہاں میں نے ہر ایک VOICE کے فقروں کو دوسری VOICE میں تبدیل کرنے کے متعلق تمام ضروری باتیں بڑے اختصار سے بیان کر دی ہیں۔

(A) FROM THE ACTIVE VOICE INTO THE PASSIVE VOICE

جب کسی بھی Tense کے کسی بھی فقرے کو ACTIVE VOICE سے PASSIVE VOICE میں تبدیل کیا جائے تو اس میں سب سے پہلے ذیل کی تین بنیادی تبدیلیاں کرنا پڑتی ہیں :-

(1) فقرے کے SUBJECT کو OBJECT بتا دیا جاتا ہے اور OBJECT کو SUBJECT -

(2) فقرے میں VERB کی پہلی FORM یا دوسری FORM کی جگہ اس کی تیسری FORM استعمال کی جاتی ہے۔

(3) تیسری FORM کے فوراً بعد by لگا دیا جاتا ہے۔

ان بنیادی تبدیلیوں کے علاوہ مختلف TENSES کیانے جو تبدیلیاں کی جاتی ہیں وہ -

1. PRESENT INDEFINITE TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے am یا is یا are -

2. PAST INDEFINITE TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے was یا were لگا دیا جاتا ہے۔

(3) FUTURE INDEFINITE TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے will be یا shall be لگا دیا جاتا ہے۔

(4) PRESENT CONTINUOUS TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے am being یا is being یا are being لگا دیا جاتا ہے۔

(5) PAST CONTINUOUS TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے was being یا were being لگا دیا جاتا ہے۔

(6) FUTURE CONTINUOUS TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے will be یا shall be لگا دیا جاتا ہے۔

(7) PRESENT PERFECT TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے has been یا have been لگا دیا جاتا ہے۔

(8) PAST PERFECT TENSE کہتے ہیں VERB کی پہلی FORM ہے پہلے had been لگا دیا جاتا ہے۔

(9) PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE کے لئے shall have been یا will have been لگا دیا جاتا ہے۔

(10) PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE میں تبدیلی ہو سکتا ہے، نہ PASSIVE VOICE اور نہ ہی FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE۔

اصولی طور پر آپ کو یہ نام قاعدے ذیل کی مثالوں سے خود اخذ کرنا چاہئے تو - لیکن میں نے ان کی کثرت اور آپ کی سہولت کے پیش نظر انہیں پہلے بیان کر دیا ہے۔ انہیں اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مثالوں کے مطالعہ سے تقویٰ میں ان کے عمل دخل کی تصدیق کر لیجئے۔

Active Voice	Passive Voice
1. I eat rice in the evening.	1. Rice is eaten by me in the evening.
2. She teaches us Arabic.	2. We are taught Arabic by her.
3. He wrote a letter.	3. A letter was written by him.
4. They fined us.	4. We were fined by them.
5. We shall obey her.	5. She will be obeyed by us.
6. Are they eating eggs?	6. Are eggs being eaten by them?
7. He was not blaming me.	7. I was not being blamed by him.
8. She has bought this car.	8. This car has been bought by her.

Active Voice	Passive Voice
9. They had already taken tea.	9. Tea had already been taken by them.
10. He will not have cheated us.	10. We shall not have been cheated by him.

اب ان مثالوں کو پڑھ کر ACTIVE VOICE کے فقروں کو PASSIVE VOICE میں تبدیل کرنے کے لئے خود بھی قاعدے وضع کرنے کی کوشش کیجئے تاکہ صفعات 122 اور 123 پر درج شدہ قاعدوں کے نقوش آپ کے ذہن میں مزید گہرے ہو جائیں۔ اور جب یہ سب کے سب اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں تو ذیل کی مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 16

Put into the Passive Voice :-

- Parents love their children.
- She is taking tea.
- Have you finished this book?
- He sent a telegram to his mother.
- The villagers were not playing kabaddi.
- Had she already sent Eid Cards to her friends?
- The headmaster will fine you for coming late to school.
- He will not have bought eggs from that shop.
- Has the tailor prepared your suit?
- They will begin their journey tomorrow morning.
- Did he file a suit against his tenant?
- Is he writing this essay over again?
- He will have bought a new camera for his sister.
- We had already visited Islamabad twice.
- Do you read the Holy Quran in the morning every day?
- Were they firing at those robbers from the top of their house?

(B) FROM PASSIVE VOICE INTO ACTIVE VOICE

اگر آپ ACTIVE VOICE کے فقروں کو PASSIVE VOICE میں تبدیل کرنے کا بیان اچھی طرح سمجھ گئے ہیں تو آپ ان تمام الفاظ کو جو اس کام کے لئے استعمال ہوتے تھے فوراً پہچان لیں گے۔ انہیں بدل لیں یا تبدیل کر لیں گے۔ اس اختصار کی تفصیل یہ ہے کہ آپ نے ہر ایک فقرے میں :-

- (1) SUBJECT کو OBJECT بنا دینا ہے اور OBJECT - SUBJECT
- (2) by کو حذف کر دینا ہے۔

(3) am is یا are کو حذف کر کے PRESENT PARTICIPLE کو VERB کی پہلی FORM (یعنی PRESENT INDEFINITE) میں تبدیل کر دینا ہے۔

(4) was کو حذف کر کے VERB کی دوسری FORM (یعنی PAST INDEFINITE) میں تبدیل کر دینا ہے۔

(5) will be یا shall be میں سے ہر کو حذف کر کے VERB کی پہلی FORM کو پہلی FORM میں تبدیل کر دینا ہے تاکہ وہ FUTURE INDEFINITE کی صورت اختیار کر لے۔

(6) am being is being are being میں سے ہر کو حذف کر کے VERB کی پہلی FORM کو پہلی FORM میں تبدیل کر دینا ہے تاکہ وہ PRESENT CONTINUOUS کی صورت اختیار کر لے۔

(7) was being were being میں سے ہر کو حذف کر کے VERB کی پہلی FORM کو پہلی FORM میں تبدیل کر دینا ہے تاکہ وہ PRESENT PARTICIPLE کی صورت اختیار کر لے۔

نئے کر VERB کے ساتھ was یا were ملا لیں تاکہ
CONTINUOUS TENSE بن جائے۔

been کو حلف کر دینے سے آپ
PRESENT PERFECT کا ACTIVE VOICE کے پاس
TENSE کا VERB رہ جائے گا۔

been کو حلف کر دینے سے آپ کے پاس
had been کا ACTIVE VOICE کے پاس
TENSE کا VERB رہ جائے گا۔

will have been یا shall have been کے پاس
FUTURE PERFECT TENSE کا VERB
رہ جائے گا۔

چاہئے تو یہ تھا کہ آپ ذیل کی مثالوں کا بشور مطالعہ کر کے یہ
کام اصول خود اخذ کرنے لیکن ان کی کثرت اور آپ کی سہولت کو
سامنے رکھتے ہوئے۔ انہیں پہلے بیان کر دیا گیا ہے۔ اب آپ ان تمام
اصولوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مثالوں میں
ان کے عمل دخل کی خود تصدیق کر لیجئے۔

Passive Voice	Active Voice
1. Fashions are liked by her.	1. She likes fashions.
2. Badminton is played by me	2. I play badminton.
3. I am invited to tea by him	3. He invites me to tea.
4. The match was lost by them.	4. They lost the match.
5. Many important places were visited by us.	5. We visited many important places.

Passive Voice	Active Voice
6. She will not be sent to England by her parents.	6. Her parents will not send her to England.
7. Were we being cheated by him?	7. Was he cheating us?
8. I was not being blamed by them.	8. They were not blaming me.
9. Has she been insured by you?	9. Have you insured her?
10. They have not been helped by him.	10. He has not helped them.
11. The zoo had already been visited by us.	11. We had already visited the zoo.
12. This bungalow will not be bought by us.	12. We shall not buy this bungalow.

اب ان مثالوں کو پڑھ کر PASSIVE VOICE کے غور۔ کو
ACTIVE VOICE میں تبدیل کرنے کے لئے خود جی۔ دیکھئے وضع
کرنے کی کوشش کیجئے۔ جب صفحات 125 اور 126 پر درج شدہ
قاعدوں کے نقوش آپ کے ذہن پر مزید گہرے ہو جائیں۔
مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 17

Put into the Active Voice :-

1. A song is sung by her.
2. A bath is not being taken by her.
3. Will this car be bought by her?
4. This mosque was built by Emperor Aurangzeb.
5. Is this hospital being run by the well-to-do people of this town?
6. Has the train been stopped by a lady passenger?
7. Many people had already been saved by these villagers.
8. Will a large number of sheep have been killed by the wolf?
9. The cow is milked by me before sunrise.

10. Kites are not being flown by those boys. 11. Have the newspapers been sold like hot cakes by him? 12. Was the river crossed by her in a small boat? 13. Were those pictures not being painted by these girls? 14. Had a prize already been won by her for recitation from the Holy Quran. 15. Will he be arrested by the police? 16. They will have been photographed by their friends.

(C) IMPERATIVE SENTENCES: BOTH VOICES

ان فقروں کو ACTIVE VOICE سے PASSIVE VOICE میں تبدیل کرتے ہوئے۔ جیسا کہ ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے۔
 "تیرا عمل نہیں ہوتا جو پچھلے صفحات پر بیان ہو چکے ہیں۔"

فقرے ACTIVE VOICE میں VERB سے شروع ہوتے ہیں۔
 جبکہ PASSIVE VOICE میں تبدیل کیا جاتا ہے تو جیسا کہ ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے:-

(1) ان کے شروع میں let یا let not یا do not آتا ہے۔

(2) ان میں let کے بعد OBJECT آتا ہے اور اس کے بعد باقی ماندہ الفاظ۔

Active Voice	Passive Voice
1. Open your books.	1. Let your books be opened.
2. Help the poor.	2. Let the poor be helped.
3. Respect your elders.	3. Let your elders be respected.
4. Do not tell a lie.	4. Let not a lie be told.
5. Do not eat raw food.	5. Do not let raw food be eaten.

اب ذیل کی مثالوں کو بڑے غور سے پڑھئے۔ ان میں PASSIVE VOICE کے فقروں کو ACTIVE VOICE میں تبدیل کیا گیا ہے۔
 آپ دیکھ سکتے ہیں کہ:-

Passive Voice	Active Voice
1. Let this house be sold.	1. Sell this house.
2. Let her be sent to school.	2. Send her to school.
3. Let him not be asked to play with bad boys.	3. Do not ask him to play with bad boys.
4. Let not the bell be rung at 9 o'clock.	4. Do not ring the bell at 9 o'clock.
5. Do not let these books be sold.	5. Do not sell these books.

(1) ہر ایک فقرے کے شروع میں، آنے والے let کو حذف کر دیا گیا ہے۔

(2) ہر ایک فقرے VERB سے شروع ہو رہا ہے۔

(3) ہر ایک فقرے میں VERB کے بعد OBJECT آتا ہے اور پھر باقی ماندہ الفاظ۔

اوپر دی ہوئی IMPERATIVE فقروں کی تمام مثالوں میں ان سب تغیرات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے۔ اس کا پہلا سوال IMPERATIVE SENTENCES کے متعلق ہے اور دوسرا سوال تمام TENSES کے متعلق۔

EXERCISE 18

- I. Change the Voice of:-
 1. Burn these papers at once. 2. Prepare tea for the guests. 3. Change your clothes every day. 4. Do not tell a lie. 5. Do not let his name be struck off.

6. Do not buy these apples. 7. Turn him out from this house. 8. Do not send him a telegram now. 9. Let this goat be slaughtered today. 10. Let not these labourers be removed from work. 11. Do not let these flowers be plucked. 12. Do not tell a lie. 13. Repair this pen for me. 14. Respect your elders. 15. Do not injure her feelings.

II. Change the Voice of :—

1. A bath is taken by me in the morning every day. 2. That bicycle is not being sold by me. 3. He has been transferred to Gujrat by you. 4. Were you sent to Quetta by your uncle? 5. She was not being tested in Arabic by the Principal. 6. He had already been fined Rs. 2,000 by the magistrate. 7. You will be received with great honour by your countrymen. 8. They will have been sent to Sukkur by the General Manager. 9. Has this cup been broken by you? 10. She was bitten by a very poisonous snake. 11. Will a telegram have been sent to the Principal by them? 12. The poor are always helped by us. 13. Has this news already been read by you? 14. That room is not being whitewashed by them. 15. Were her books being sold by the servant? 16. This watch will not be repaired by me.

8. COMMON ERRORS IN THE USE OF VERBS

پہلے چند منہات میں وہ تمام معلومات جو VERB کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں مناسب تفصیل کے ساتھ بیان کر دیتے ہیں۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دیے رکھے ہیں اور صحیح فقرے بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر پہلے غلط فقروں کو باری باری پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے ان کی تصحیح

کھینچتے۔ پھر اپنے درست کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ ان کے سامنے چھپے ہوئے درست فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیجئے۔

اگر آپ نے VERB کا سارا بیان بڑے غور سے پڑھا ہے تو غلطیوں کو پہچانتے ہیں آپ کو کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ اور آپ فقروں کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن انہیں سمجھیں اور بتائے بغیر ان کی CORRECTIONS کو غلطی کی طرح رٹ لینے سے کوئی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہوگا۔

Incorrect	Correct
1. She is fail in English.	1. She fails in English.
2. He has gone to London yesterday.	2. He went to London yesterday.
3. I am ill since Monday.	3. I have been ill since Monday.
4. You had better to sleep now.	4. You had better sleep now.
5. I know him since two years.	5. I have known him for two years.
6. It is I who is to blame.	6. It is I who am to blame.
7. The patient died before the doctor came.	7. The patient had died before the doctor came.
8. He wished that he was in Karachi today.	8. He wished that he were in Karachi today.
9. The spy was hung.	9. The spy was hanged.
10. The hen has lain an egg.	10. The hen has laid an egg.
11. When did you return back?	11. When did you return? (or) When did you come back?

Incorrect	Correct
12. How dare you to stand here?	12. How dare you stand here?
13. Can I come in?	13. May I come in?
14. I will be drowned and nobody shall save me.	14. I shall be drowned and nobody will save me.
15. Did the ship drown?	15. Did the ship sink?
16. This water is good for drinking.	16. This water is good to drink.
17. The train came when I reached the platform.	17. The train had come when I reached the platform.
18. He will run away, if you will beat him.	18. He will run away, if you beat him.
19. Did you see him float in the tank?	19. Did you see him swim in the tank?
20. If I was here, I would have helped them.	20. If I were here, I would have helped them.
21. She would rather to die than to beg.	21. She would rather die than beg.
22. He do not eats rice.	22. He does not eat rice.
23. You need not to come to me again.	23. You need not come to me again.
24. He will lay in this bed.	24. He will lie in this bed.
25. She has died this morning.	25. She died this morning.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے :-

EXERCISE 19

Correct the following where necessary :-

1. I am eat rice with great pleasure.
2. He was go to Rawalpindi by the evening train.
3. Have they lied

him on the grass? 4. She did not sink in the river. 5. I shall not forgive you if you will tell a lie. 6. Mother has left for Pesbawar last evening. 7. He did not ate two eggs in the morning. 8. She would rather to lose her life than to leave her house. 9. He works hard lest he may not fail. 10. Who has stole my watch today? 11. He had caught the thief yesterday. 12. Snow had been falling from midnight. 13. Would that I was in Mecca today! 14. Walk with care lest you may not fall. 15. She talks as if she was mad. 16. I request you to kindly excuse me this time. 17. Being a very hot day we did not leave our room till long after sunset. 18. Please excuse me coming late to college today. 19. Sitting on the grass, a snake bit him. 20. Grapes made my mouth to water.

By the Same Author

Direct & Indirect Narration Made Easy

یہ مختصر لیکن جامع کتاب اس موضوع پر اپنی طرز کی اولین تالیف ہے جس میں الگ الگ قسم کے قیروں کو ایک FORM سے دوسری FORM میں تبدیل کرنے کی بنیادی تشریحات بھی ہیں، حل شدہ مثالیں بھی، ان سے اخذ کئے ہوئے اصول بھی اور حل طلب مشقیں بھی۔ یہ ہر ایک قسم کے طلبہ اور طالبات کے لئے جو چاہتے ہوں۔ ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferōzpur Road, LAHORE

CHAPTER SIX

6. THE ADVERB

اردو کی گرامر میں ایسی کئی چیزیں ہیں جنہیں جیسے ADVERB کہا جا سکے۔ لیکن انگریزی میں اسے اچھی خاصی اہمیت حاصل ہے۔ یہ عموماً کسی ADJECTIVE کے آخر میں لگا کر بنا یا جاتا ہے (جیسے quick سے quickly یا honest سے honestly) اور یہ عموماً کسی VERB یا ADJECTIVE یا کسی دوسرے ADVERB کے مفہوم کی وضاحت کرتا ہے، جیسے:-

1. He runs fast.
 2. She is very honest.
 3. You sang very sweetly.
- یہاں (1) میں fast ایک VERB یعنی runs کی وضاحت کی ہے۔
 (2) میں very ایک ADJECTIVE یعنی honest کی وضاحت کی ہے۔
 (3) میں very ایک ADVERB یعنی sweetly کی وضاحت کی ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ NOUNS یا ADJECTIVES کے علاوہ ADVERB ہر ایک PART OF SPEECH کی وضاحت کر سکتا ہے، جیسے:-

I respect him simply because he is brave.
 (I simply because he is brave کی جو ایک CONJUNCTION ہے وضاحت کی ہے)۔

1. KINDS OF ADVERBS

2. Relative 1. Simple Adverbs—ADVERBS کی تین قسمیں ہیں۔
 3. Interrogative Adverbs. اور Adverbs.
- ہر ایک قسم کا حال اگلے صفحہ پر درج ہے۔

(1) یہ اگر "وقت" ظاہر کریں تو
 ADVERBS OF TIME

1. SIMPLE ADVERBS

کہا جاتا ہے، جیسے:-

ago; before; now; late; lately; soon; daily; yesterday; already; since; never; formerly; again; etc. etc

(2) یہ اگر "جگہ" ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF PLACE کہا جاتا ہے، جیسے:-

here; there; everywhere; above; aside; around; backwards; up; away; out; within etc; etc.

(3) یہ اگر وجہ ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF CAUSE OR REASON کہا جاتا ہے، جیسے:-

how; what; why; etc. etc.

(4) یہ اگر "اثر" یا "نتیجہ" ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF RESULT OR EFFECT OR CONSEQUENCE کہا جاتا ہے، جیسے:-

therefore; hence; likewise.

(5) یہ اگر "انداز" یا "تقدار" ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF DEGREE OR QUANTITY کہا جاتا ہے، جیسے:-

also; almost; enough; little; much; too; very; etc. etc.

(6) یہ اگر "انداز" یا "حقیقت" یا "حالت" ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF STATE OR QUALITY OR MANNER کہا جاتا ہے، جیسے:-

soundly; clearly; well; slowly; certainly; badly.

(7) یہ اگر "تعداد" یا "درجہ" ظاہر کریں تو انہیں
 ADVERBS OF NUMBER کہا جاتا ہے، جیسے:-

again; always; never; once; often; twice; firstly; seldom; etc. etc.

PRO-4 NOUN یہ کسی

NOUN کے علاوہ دوسرے

حلوں

2. RELATIVE ADVERBS

PART OF SPEECH کی وضاحت یا ترتیب بھی کرتے ہیں۔

as; how; then when; where; while; why; whereas :
etc. etc.

RELATIVE یہ

PRONOUNS

3. INTERROGATIVE ADVERBS

یہ جو کچھ "پوچھنے" یا "دریافت کرنے" کے کام آتے ہیں، جیسے :-
how; low many; when; where; why; how far; how long; whence; etc. etc.

ان قسموں کا درست انگریزی لکھنے یا بولنے سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے۔ اس لئے ان پر مزید کچھ روشنی ڈالنے کی ضرورت کوئی نہیں ہے۔

دوسرے PARTS OF SPEECH کی طرح ADVERBS کی بھی کئی قسمیں ہیں۔ لیکن یہاں ہمیں قسموں کے چکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے بھی کہ اس کی قسمیں بہت ہی زیادہ ہیں اور اس لئے بھی کہ ان کا درست انگریزی لکھنے یا بولنے سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

2. THE COMPARISON OF ADVERBS

چند ADVERBS ایسے بھی ہیں جو ADJECTIVES کی طرح COMPARE ہوتے ہیں۔ یہ ADVERBS اگلے صفحہ پر درج ہیں۔

Positive Degree	Comparative Degree	Superlative Degree
bad خراب - برا	worse خراب تر	worst خراب ترین
evil برا - بد	worse خراب تر	worst خراب ترین
far دور	farther زیادہ دور	farthest بہت ہی دور
ill برا - بد	worse خراب تر	worst خراب ترین
late تاخیری	later زیادہ تاخیری	latest آخری
little کم - تھوڑا	less کم تر	least کم ترین
much بہت - زیادہ	more بہت زیادہ	most بہت ہی زیادہ
near نزدیک	nearer نزدیک تر	nearest نزدیک ترین
well عمدگی سے	better بہت عمدگی سے	best بہت ہی عمدگی سے

لیکن جن ADVERBS کے آخر میں 'ly' آتا ہے ان کے شروع میں more لگا کر ان کی COMPARATIVE DEGREE بنائی جاتی ہے اور most لگا کر SUPERLATIVE DEGREE، جیسے :-
gladly more gladly most gladly
honestly more honestly most honestly

3. THE POSITION OF THE ADVERB

انگریزی کے ہر ایک قسم کے فقروں میں اجزائے کلام کی ترتیب کے قاعدے مقرر ہیں۔ مثال کے طور پر بیانیہ (ASSERTIVE) فقروں میں سب سے پہلے SUBJECT آتا ہے، پھر VERB، پھر OBJECT اور پھر باقی ماندہ الفاظ، جیسے :-

We played football in this garden yesterday.

اس فقرے Subject (یعنی We) سب سے پہلے آیا ہے، پھر VERB (یعنی played) اور OBJECT (یعنی football) اور پھر باقی

ساندہ تمام الفاظ (یعنی in this garden yesterday) - اس ترتیب میں کوئی رد و بدل ناممکن ہے۔ اور اگر ممکن بھی ہو تو وہ اوپر بیان کئے ہوئے قاعدے کی خلاف ورزی پر مبنی ہوگا۔

درست الکریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف نواں اہم قدم

کسی ADVERB کو استعمال کرتے ہوئے ضروری ہے کہ آپ اسے اس لفظ کے جس کے مفہوم کی وضاحت اس نے کرنی ہو زیادہ سے زیادہ قریب رکھیں ورنہ فقرے کی معانی میں تغیر پیدا ہو جائے گا، جیسے :-

1. He was friendly towards me only yesterday.
2. He was friendly only toward me yesterday.
3. He was only friendly towards me yesterday.
4. Only he was friendly towards me yesterday.

ان فقروں میں only نے ہر جگہ اپنی پوزیشن تبدیل کی ہے۔ اس تغیر سے ان کے معانی بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ اگر غور کرنے کے باوجود یہ اختلاف آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو ذیل کی سطروں کے مطالعہ سے اس اختلاف کی وضاحت ہو جائے گی :-

پہلے فقرے کا مطلب ہے کہ اس کا رویہ میرے ساتھ "صرف کل ہی دوستانہ تھا"۔ اس سے قبل ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ دوسرے فقرے کا مطلب ہے کہ کل "اس کا رویہ صرف میرے ساتھ دوستانہ تھا" لیکن کسی اور کے ساتھ اس کا رویہ دوستانہ نہیں تھا۔ تیسرے فقرے کا مطلب ہے کہ "کل اس کا رویہ میرے لئے صرف دوستانہ تھا" اس میں ہر فردانہ یا مشتقانہ قسم کی کوئی جھلک نہ تھی۔ اور چوتھے فقرے کا مطلب ہے کہ "کل میرے ساتھ صرف اس کا رویہ دوستانہ تھا لیکن کسی اور کا رویہ دوستانہ نہیں تھا۔"

اس لئے فقرے میں ADVERB کی پوزیشن کے متعلق ذیل کی باتیں اپنے ذہن میں محفوظ رکھئے :-

(1) یہ عموماً کسی ADJECTIVE یا دوسرے ADVERB سے پہلے آتا ہے، جیسے :-

1. I am very glad to meet you.
2. She was speaking very loudly.

(2) یہ عموماً کسی VERB کے بعد آتا ہے، جیسے :-

1. They wept bitterly over their loss.
2. I shall sleep soundly tonight.

(3) یہ OBJECT سے پہلے بھی آ سکتا ہے اور اس کے بعد بھی جیسے :-

1. Read these lines carefully.
2. Carefully read these lines.

(4) یہ PRINCIPAL VERB اور HELPING VERB کے درمیان بھی آ جاتا ہے، اور INCOMPLETE VERB اور اس کے COMPLEMENT کے درمیان بھی، جیسے :-

1. He has very gladly helped us.
2. She was really a nurse.

(5) سارے فقرے کے مضمون کی وضاحت کرنے یا آئے زور دار بنانے کے لئے یہ عموماً اس کے شروع میں آ جاتا ہے، جیسے :-

1. Luckily the train arrived in time.
2. Suddenly the stranger fired at him.

(6) کسی INFINITIVE کی علامت (یعنی to) کے فوراً بعد کبھی بھی کوئی ADVERB استعمال نہیں ہو سکتا، جیسے :-

I request you to kindly grant me leave for today.

(WRONG).

I request you kindly to grant me leave for today.

(CORRECT).

PARTS OF SPEECH MADE EASY

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF ADVERBS

یہ تین چار صنعتیں ہیں AVERBS کے استعمال کے متعلق
جو سروری باتیں بیان کر دی گئی ہیں۔ اب ذیل میں ان کے غلط اور
صحیح استعمال کو واضح کیا گیا ہے۔ انہر پڑے غور سے پڑھنے اور
اپنی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔

Incorrect	Correct
1. He was too glad to see me.	1. He was very glad to see me.
2. She is very well.	2. She is quite well.
3. I am very weak to run.	3. I am too weak to run.
4. They are feeling sickly.	4. They are feeling sick.
5. The old, the wise.	5. The older, the wiser.
6. He wanted me to carefully check his accounts.	6. He wanted me to check his accounts carefully. (or) He wanted me carefully to check his accounts.
7. We were working very hardly those days.	7. We were working very hard those days.
8. She loved her son very dear.	8. She loved her son very dearly.
9. I went to Murree three years before.	9. I went to Murree three years ago.
10. Seldom he will do his duty.	10. He will seldom do his duty.
11. Never she has told a lie.	11. She has never told a lie.
12. Were they late for school?	12. Were they late for school?
13. The patient is much better now.	13. The patient is much better now.

THE ADVERB

141

Incorrect	Correct
14. It looks finely.	14. It looks fine.
15. We talked free to them.	15. We talked freely to them.
16. I cannot run fastly.	16. I cannot run fast.
17. Is he too strong?	17. Is he very strong?
18. We met three weeks before.	18. We met three weeks ago.
19. They dear paid for their mistake.	19. They paid dear for their mistake.
20. It was quite hot inside.	20. It was very hot inside.
21. She asked me to kindly help her.	21. She asked me kindly to help her.
22. Yes, I shall not go there.	22. No, I shall not go there.
23. Alms were given free to the poor.	23. Alms were given freely to the poor.
24. Higher you go, cooler it is.	24. The higher you go, the cooler it is.
25. Why are you so sadder today?	25. Why are you so sad today?

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 20

Correct the following, if necessary.

1. She is indeed too sorry now.
2. Is he a coward fellow?
3. He was not very well.
4. I requested her to kindly lend me a hundred rupees for a month.
5. Did he leave for Karachi two days before?
6. He is trying hardly to solve this problem.
7. He has only died today.

8. Do you know to drive a car? 9. I am very obliged to her for her kind help. 10. They had better to give in. 11. Faster you run, better for you to catch the train. 12. They reached Jeddah a week before. 13. Riding is quite useful for the back. 14. I went directly to the station master. 15. Meat sells dearly these days. 16. She was very stronger than her friend. 17. I was too interested in their welfare. 18. They suddenly were attacked by two robbers. 19. Fresh fruit is good for health. 22. They wanted to quickly return home.

By the Same Author

The Verb & Related Words Made Easy

یہ کتابچہ انگریزی کے VERBS کی تینوں تینوں FORMS اور ان سے بنتے والے ADJECTIVES, NOUNS اور ADVERBS کا حسین گلدستہ ہے جس میں ان الفاظ کے معانی بھی ہیں اور فقروں میں ان کا استعمال بھی۔ پھر ان فقروں میں رنگا رنگ کے خوشنما الفاظ بھی، دلفریب محاورات (IDIOMS) بھی، ضرب الامثال (PROVERBS) بھی اور ان کے معانی بھی۔ انگریزی کے بے شمار الفاظ و محاورات اور ان کا استعمال سیکھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضرور کیجئے۔

QAUMI KUTUB KHANA

19-Ferozepur Road, LAHORE

CHAPTER SEVEN

7. THE PREPOSITION

تہجد میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ PREPOSITION جسے اردو میں ”حرف جار“ کہا جاتا ہے ایک لفظ کے لحاظ سے دوسرے لفظ کی ”جائے وقوع“ (یعنی POSITION) کا پتہ دیتا ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ لیکن درست انگریزی لکھنے یا بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے سے ان قسموں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس لئے ہمیں ان قسموں سے کوئی سروکار نہیں۔

1. THE USE OF IMPORTANT PREPOSITIONS

انگریزی میں PREPOSITIONS کے استعمال کو بے حد اہمیت حاصل ہے اور بظاہر ہم معنی PREPOSITIONS کے مفہوم میں بھی زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اس لئے ان کے غلط استعمال سے فقرہ لازمی طور پر غلط ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس فرق کو اچھی طرح سمجھ لیتا ہے حد ضروری ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف دسواں اہم قدم

اب اس فرق کو سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

BETWEEN کو دو

1. BETWEEN & AMONG

شخصوں یا چیزوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور AMONG کو دو سے زیادہ شخصوں یا چیزوں کے لئے، جیسے :-

1. The two brothers divided the property between themselves.
2. The three brothers divided the property among themselves.

IN کو سکون (یعنی rest) کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور INTO کو حرکت (یعنی motion) کے اظہار کے لئے، جیسے :-

2. IN AND INTO

1. There was no money in his pocket.
2. He jumped into the river to save the drowning child.

AT (الف) کو دیہاتوں اور قصبوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن IN کو بڑے شہروں یا ملکوں کے لئے، جیسے :-

3. AT AND IN

1. She was born at Jalalpur Jattan.
2. We live in Karachi.

AT کو "وقت" کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور IN کو "مکان" کے لئے، جیسے :-

1. The train will arrive at 9.20.
2. We cannot reach home in two hours.

IN کو "منفی" یا "بستی" کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور AT کو "مثبت" یا "بیانی" کے لئے، جیسے :-

1. No foreign soap is sold in this town. This book is not available in the market.
2. Milk was sold at Rs. 2.50 a litre. Eggs are sold at Rs. 6.00 a dozen these days.

IN سے کسی مبیعا کی "آخری حد" ظاہر ہوتی ہے اور WITHIN سے

4. IN AND WITHIN

"مبیعا گزر جانے سے پہلے" کا مفہوم ادا ہوتا ہے، جیسے :-

1. Complete your work in a week.

(یعنی "ایک ہفتے تک" اپنا کام مکمل کرلو)۔

2. Complete your work within a week.

(یعنی "ایک ہفتے کا عرصہ گزر جانے سے پہلے پہلے" اپنا کام مکمل کر لو)۔

5. ON AND IN

ON کو دنوں اور تاریخوں کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے اور IN کو ہفتوں یا مہینوں یا سالوں یا صبح یا شام یا موسموں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :-

1. He came here on Friday. She was born on the 1st of July, 1975.
2. She returned in July. We returned to Saudi Arabia in 1977. I shall come very early in the morning. He will leave for Quetta in the last week of August.

6. BY AND WITH

BY کو "ذریعہ" کا مفہوم ادا کرتے ہیں۔ لیکن WITH سے کسی "جاندار" مخلوق کی نشاندہی ہوتی ہے اور WITH سے کسی "بے جان" چیز کی، جیسے :-

1. He was killed by a tiger.
2. She killed the snake with a thick stick.

7. BESIDE AND BESIDES

BESIDE کو "قریب" یا "پاس" کے معنی ادا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور BESIDES کو "علاوہ" کے معنی ادا کرنے کے لئے، جیسے :-

1. I shall sit beside my mother.
2. He was punished besides being fined.

OF سے "کا" یا "کے" یا "کی" کے
معنی ادا ہوتے ہیں اور OFF سے "دور"
یا "بے دور" کے، جیسے :-

1. Is he a student of your class ?
2. Keep off the grass.

دوئوں ہی کسی PERFECT
CONTINUOUS TENSE میں
استعمال ہوتے ہیں۔ FOR "کسی مدت تک جاری رہنے" کے معنی ادا
کرنے کے لئے اور SINCE "کسی مقررہ وقت سے جاری ہونے" کے
معنی ادا کرنے کے لئے، جیسے :-

1. The baby has been crying for half an hour.
2. It had been raining since 5 o'clock.

FOR سے "کے لئے" یا "کی غرض
10. FOR AND FROM
"کے" کے معنی ادا ہوتے ہیں اور
FROM کو "سے" کے معنی ادا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے،
جیسے :-

1. He wants sugar for himself. They came to me for a loan.
2. Where are you coming from ?

یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے بعد مندرجہ ذیل
مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 21

Fill in the blanks with suitable Prepositions :-

1. She has been sleeping—three hours.
2. The plane will take off—9.30.
3. I cannot polish your table—a day.
4. How did your books fall—this pond ?

5. The principal was not sitting—his office. 6. She attended that show—her brother. 7. I am—the devil and the deep sea. 8. All those children were quarrelling—themselves. 9. She had been knitting that sweater—morning. 10. The pen is not to cut—. 11. He wanted me to return home—two hours—the latest. 12. She gave birth—a son—a village—Sialkot. 13. He comes—a noble family—Gujrat. 14. His grandfather died—Friday—4 o'clock. 15. I did not like to sit—that person. 16. They were attacked—their enemies—pistols—their hands. 17. Where are you coming—the dead—night ? 18. He was a man—no means. 19. The doctor stood—him—ten minutes. 20. —you and me, he is not a desirable person.

2. WORDS FOLLOWED BY APPROPRIATE PREPOSITIONS

اکثر و بیشتر الفاظ (جن میں زیادہ تر ADVERBS, VERBS اور ADJECTIVES شامل ہیں) کے بعد صرف مقررہ PREPOSITIONS کا استعمال ہی صحیح تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس لئے درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے ان کا جاننا بے حد ضروری ہے کیونکہ اس کے غلط ہونے کی صورت میں فقرے کے صحیح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ذیل میں چند کثیر الاستعمال الفاظ اور ان کے ساتھ استعمال ہونے والی PREPOSITIONS درج ہیں۔ اس فہرست کو—بچوں اور معانی سمیت—دس دس بارہ بارہ روزانہ کے حساب سے—زیادہ یاد کر لیجئے تاکہ ان کے غلط استعمال کا کوئی احتمال ہی باقی نہ رہے۔

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. abide (باندی کرنا) by | act (عمل کرنا) upon |
| abound (کثرت ہونا) in | accuse (الزام دینا) of |
| abound (کثرت ہونا) with | acquit (حاصل کرنا) of |
| absorbed (محو ہونا) in | add (جمع کرنا۔ اضافہ کرنا) to |

- addicted (کسی برائی کا عادی) to
affected (متاثر ہونا) by
2. affection (آنس یا شفقت ہونا) for
afraid (خوف زدہ ہونا) of
agree (تجویز سے متفق ہونا) to
agree (شخص سے متفق ہونا) with
agree (بات پر متفق ہونا) in
alarm (چوکس یا پریشان کرنا) at
angry (شخص سے ناراض ہونا) with
angry (بات پر ناراض ہونا) for
angry (بات پر ناراض ہونا) at
answer (جوابدہ ہونا) for
3. anxious (فکر مند ہونا) about
anxious (بات پر فکر ہونا) for
apologise (کسی سے معذرت
کرنا) to
apologise (بات پر معذرت کرنا) for
apply (کو درخواست دینا) to
apply (کلیے درخواست دینا) for
approve (تائید کرنا) of
ashamed (شرمناک ہونا) of
attend (متوجہ ہونا) to
attentive (توجہ دینا) to
4. appeal (اپیل کرنا) to
aware (آگاہ ہونا) of
amused (سرور ہونا) with
blind (بے خبر یا اندھا ہونا) of
or in
- beg (کلیے ملجی ہونا) for
beg (سے التجا کرنا) of
begin (شروع کرنا) with
belief (یقین ہونا) in
believe (یقین کرنا) in
5. belong (ملکیت ہونا) to
bent (تلا ہوا ہونا) on or upon
bless (حمت یا برکت عطا کرنا) with
bound (جانے والا یا باندھنا) for
boast (شہی بکھارنا) of
busy (مصرف ہونا) with
born (جنم لینا) of
born (کے ہاں پیدا ہوا) at or in
careful (محاط ہونا) about
care (احتیاط کرنا) for
charge (الزام دینا) with
6. cheat (دینا) of
complain (کے خلاف شکایت
کرنا) against
complain (کی شکایت کرنا) about
complain (کو شکایت کرنا) to
complaint (شکویہ - شکایت)
against
comply (تعمیل کرنا) with
compare (مقابلہ کرنا) with
compare (مقابلہ کرنا) to
confident (محکمہ یقین ہونا) of

- congratulate (سبار کیاد کہنا) on
conscious (آگاہ یا باخبر) of
consist (مشمتمل ہونا) of
consist (مشمتمل ہونا) in
cure (شفایاب کرنا) of or for
10. engagement (متنگی ہونا) with
familiar (خوب واقف) with
familiar (خوب واقف) to
famous (مشہور) for
fond (مشتاق) of
feed (کھانا) on
fit (سوزن) for
feel (محسوس کرنا) for
11. fight (لڑنا) against
fight (لڑنا) with
full (بھرا ہوا) of
filled (بھرا ہوا) with
fill (پر کرنا) in
free (آزاد) from
glad (خوش) at
glad (خوش) of
good (اچھا) for
12. greed (لالچ) for
greedy (لالچی) of
guard (بچاؤ کرنا) against
guilty (قصور وار ہونا) of
happen (ہش آنا) to
- congratulate (سبار کیاد کہنا) on
conscious (آگاہ یا باخبر) of
consist (مشمتمل ہونا) of
consist (مشمتمل ہونا) in
cure (شفایاب کرنا) of or for
10. engagement (متنگی ہونا) with
familiar (خوب واقف) with
familiar (خوب واقف) to
famous (مشہور) for
fond (مشتاق) of
feed (کھانا) on
fit (سوزن) for
feel (محسوس کرنا) for
11. fight (لڑنا) against
fight (لڑنا) with
full (بھرا ہوا) of
filled (بھرا ہوا) with
fill (پر کرنا) in
free (آزاد) from
glad (خوش) at
glad (خوش) of
good (اچھا) for
12. greed (لالچ) for
greedy (لالچی) of
guard (بچاؤ کرنا) against
guilty (قصور وار ہونا) of
happen (ہش آنا) to

hatred (نفرت) for
 heir (وارث) to
 hope (آسید رکھنا) for
 honest (دیانت دار) in
 ignorant (بے خبر) of
 13. impressed (متاثر ہونا) with
 ill (علیل ہونا) with
 indebted (اجسامتد ہونا) to
 inferior (گھٹیا - ادنیٰ) to
 injurious (ضرر رساں) to
 introduce (تعارف کرنا) to
 interfere (مداخلت کرنا) with
 someone in something.
 inform (اطلاع دینا) of
 injurious (ضرر - ضرر رساں) to
 inquire (دریافت کرنا) of
 something or some person
 someone about
 14. interested (دلچسپی لینے والا) in
 jealous (حسد) of
 junior (اِسنوئی) to a person
 by
 kind (سہریان) to
 knock (کھٹکھٹانا) at
 known (معلوم) to
 key (کنجی - حابی) to
 laugh (ہنسنا) at
 lame (لنگڑا) of

loyal (وفا دار) to
 long (خواہاں ہونا) for
 married (شادی شدہ) to
 15. mourn (نوحہ یا ماتم کرنا) for
 murmur (بڑ بڑانا) at
 neglectful (لا پرواہ) of
 necessary (ضروری) to
 necessary (ضروری - حاجت مند) for
 need (ضرورت ہونا) for
 neglect (لا پرواہی) of
 negligent (دہروا) in
 16. notorious (بدنام) for
 obedient (فرمان بردار) to
 obliged (شکر گزار) to some-
 one for something
 object (اعتراض کرنا) to
 occupied (مکھوت پذیر) by
 occupied (مصرف) in
 occupied (مصرف) with
 offended (خرام - خفا) with
 somebody for something
 part (جدا ہونا) with some-
 body
 part (جدا ہونا) from some-
 body
 painful (درد ناک) to

proliterate (خائستہ) to some-
 body in something
 popular (ہر دلچیز) with
 pray (دعا یا التجا کرنا) to
 somebody for something
 proud (مفرو) of
 prefer (ترجیح دینا) to
 provide (قرام کرنا) for
 somebody
 provide (قرام کرنا) some-
 body with something
 prevent (باز رکھنا) from
 profit (فائدہ آہنا) by
 plot (سائش کرنا) against
 pity (رحمہ کرنا) for
 quarrel (جھگڑنا) with
 qualify (متصف کرنا) for
 regret (افسوس کرنا) for
 recover (صحت یاب ہونا) from
 reflect (غور و فکر کرنا) on
 reduce (کم کرنا) by
 responsible (ذمہ دار) for
 regard (احضار) for
 rely (بھروسہ کرنا) on
 repent (توبہ کرنا - تادم ہونا) of
 remind (یاد دلانا) of
 rob (عروم کرنا) of
 satisfy (مطمئن کرنا) with

search (تلاش کرنا) for
 sacred (مقدس) to
 sensitive (حساس) to
 supply (سپلا کرنا) with
 similar (مشابہ ہونا) to
 slow (ست) at something
 superior (اعلیٰ - ارفع) to
 sympathise (سمدردی کرنا) with
 somebody in some-
 thing
 sympathy (سمدردی) for
 suspicious (شک کرتے والا) of
 taste (سذاقت - رغبت) for
 thank (شکریہ ادا کرنا) for
 thankful (شکر گزار) to
 somebody for something
 tired (تھکا ہوا) of
 tired (تھکا ہوا) with
 trust (بھروسہ کرنا) in
 trade (تجارت کرنا) with
 tremble (کانپ) with
 true (خالص) to
 triumph (ظفر برد ہونا) over
 troublesome (لکھیف دہ) with
 useful (مفید) for
 useful (مفید) to
 unfit (غیر موافق) for
 unknown (ناواقف) to

vain (بے جا فخر کرنے والا) of
versed (ماہر) in
vex () at
vexed (پرہم ہونا) with
victim (شکار ہونا) to
wait (انتظار کرنا) for
wait (خدمت میں حاضر ہونا) on
warn (متنبہ کرنا) of
warn (متنبہ کرنا) against
wanting (کمی ہونا) in

workly () of
wear (آکٹایا ہوا) of
wish (چاہنا - خواہ ہونا) for
wonder (حیران ہونا) at
wrestle (سستی لڑنا) with
withdraw (دستکش ہونا) from
yearn (تمنا ہونا) for
yield (مان جانا) to
zeal (جوش ہونا) for
zealous (ہرجوش) of

اب آگے بڑھتے ہیں پہلے ضروری ہے کہ یہ طویل فہرست آپ کو
زبانی یاد ہو جائے۔ اگر آپ روزانہ معانی سمیت دس الفاظ اور ان کے
بعد استعمال ہونے والی PREPOSITIONS از پر کر لیں تو درست
انگریزی لکھنے اور بولنے کی ایک بہت بڑی مشکل انشاء اللہ تعالیٰ
بہت جلد کے لئے حل ہو جائے گی۔

3. COMMON ERRORS IN THE USE OF PREPOSITIONS

اب ذیل کے چند فقروں میں PREPOSITION کے غلط اور درست
استعمال کو واضح کیا گیا ہے۔

Incorrect	Correct
1. Who is knocking the door ?	1. Who is knocking at the door ?
2. Always write with ink.	2. Always write in ink.
3. He died by malaria.	3. He died of malaria.
4. We travelled in train.	4. We travelled by train.

Incorrect	Correct
5. They go to school by foot.	5. They go to school on foot.
6. He resembles with his father.	6. He resembles his father.
7. I returned 'after an hour.	7. I returned in an hour.
8. Did you sign on the cheque ?	8. Did you sign the cheque ?
9. What is the time on your watch ?	9. What is the time by your watch ?
10. Let him say it on my face.	10. Let him say it to my face.
11. Open your books on page 30.	11. Open your books at page 30.
12. He will take revenge form you.	12. He will take revenge on you.
13. I married her with a doctor.	13. I married her to a doctor.
14. We were playing cards.	14. We were playing at the cards.
15. She is ill from fever.	15. She is ill with fever.
16. Please inform to the police.	16. Please inform the police.
17. Our examination began from the 13th.	17. Our examination began on the 13th.
18. I met a mad dog in the way.	18. I met a mad dog on the way.
19. Was she angry upon you ?	19. Was she angry with you ?
20. Why did you call to me names ?	20. Why did you call me names.

Incorrect	Correct
21. Send your letters on my address.	21. Send your letters to my address.
22. He was blind from one eye.	22. He was blind of one eye.
23. Did he swear on God?	23. Did she swear by God?
24. They are very kind on me.	24. They are very kind to me.
25. Go on your business.	25. Go about your business.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے

EXERCISE 22

I. Fill in the blanks with suitable Prepositions

A. 1. Is he angry.....you? 2. He was very sorrycoming late. 3. Was she fit.....that job? 4. My father has complained.....you. 5. You must be loyalyour officer. 6. Her neighbour died.....dysentery. 7. Why did he laugh.....us? 8. She wept as she partedher son. 9. Is there any need.....more chairs? 10. Do not boast.....your riches. 11. His bungalow consists.....three bed-rooms. 12. These children are bent.....making mischief. 13. They congratulated herher success. 14. Do you deal.....ready-made garments? 15. What is Allama Iqbal famous.....?

B. 1. I was not satisfied.....your work. 2. Regular exercise is good.....health. 3. They were thankfulhimhis help. 4. Trust.....God and do the right. 5. Has she any taste.....music? 6. Did you warn themthe danger. 7. Do not yield.....any temptation. 8. He was very obedient.....his mother. 9. Kindly have pity.....us. 10. Why did you quarrelyour seat-fellow? 11. We pray.....God.....the

forgiveness.....our in- 12. P- ver p6 it-.....every-body. 13. A fox is no atch... 13. Was he marriedthe daughter of a bbusinessman? 14. Are you not guilty.....neglect.....duty? W were not familiar..... the ways.....those people

C. 1. He was verymischief. 2. It was very hardtone angry.....youfamousveryheiruse? 3. He was not opp-ost. 4. Do you believeevil spirits? 11.the doctor at once. 12. We were weary.....his id e talk. 13. Why don't you attend.....your lesson? 14. Does he apologiseyou.....his rudeness? 15. Is this a chequet eib Bank?

II. A. Correct the following :—

1. She was born at Karachi. 2. He ran in the garden. 3. We shall return to home behind sunset. 4. Did you order for his dismissal? 5. She rises from the sunrise. 6. The snake entered in the hole. 7. Monkeys live on trees. 8. We were getting late from school. 9. I am thankful of him. 10. Put it in your pocket. 11. My mother is happy from me. 12. Does he agree to you?

B. 1. He does not agreed with my proposal. 2. He was appointed on this post. 3. What is the time in your watch? 4. Do not laugh on them. 5. He is good in mathematics. 6. Always trust on God. 7. She was afraid from the sea. 8. They begged pardon from her. 9. Let us go to home now. 10. They pitied on her. 11. Will you accompany with me to Quetta? 12. How many fingers have you in each hand?

—(o)—

CHAPTER EIGHT

8. THE CONJUNCTION

تجہد میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ CONJUNCTION جسے اردو میں "حرف عطف" کہا جاتا ہے لفظوں یا جملوں کو ملانے کے کہ آتا ہے، جیسے :-

1. Boys and girls go to school.
2. She is poor but honest.
3. We play football because it is our national game.
4. He is so old that he cannot run.

ن فقروں میں ہر ایک CONJUNCTION سونے حروف میں چھپا ہوا ہے اور جن لفظوں یا جملوں کو اس نے ملایا ہے وہ تیز حروف میں چھپے ہوئے ہیں۔

1. KINDS OF CONJUNCTIONS

- (1) CO-ORDINATING CONJUNCTIONS ان CONJUNCTIONS کی دو قسمیں ہیں۔
 - (2) SUB-ORDINATING CONJUNCTIONS اور
- JUNCTIONS - جن کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے۔

1. CO-ORDINATING CONJUNCTIONS

JUNCTIONS دو یا زیادہ الفاظ کو بھی ملاتے ہیں اور جوہ عتار فقروں کو بھی، جیسے :-

1. They have bought apples and oranges.
2. Apples are sweet but oranges are sour.

THE CONJUNCTION

157

پہلی مثال میں and نے دو لفظوں (oranges اور apples) کو ملایا ہے اور دوسری مثال میں but نے دو خود مختار فقروں (یعنی Oranges are sweet اور Apples are sour) کو - اس قسم کے CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں -

1. and. 2. but. 3. yet. 4. still. 5. while. 6. however. 7. whereas. 8. nevertheless. 9. so. 10. hence. 11. for. 12. therefore. 13. accordingly. 14. consequently. 15. also. 16. too. 17. moreover. 18. besides. 19. as well as. 20. both and. 21. not only...but also. 22. either...or. 23. neither...nor. 24. otherwise. 25. else.

انہیں بھی مزید چار قسموں Adversitive یعنی "مقابلہ" یا "موازنہ" قائم کرنے والے، Illative (یعنی "اثبات" یا "استخراج" قائم کرنے والے)، Cumulative (یعنی "رابطہ" قائم کرنے والے) اور Alternative یعنی "انتخاب" قائم کرنے والے میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ یہ 1 سے 8 تک پہلی قسم کے ہیں، 9 سے 14 تک دوسری قسم کے، 15 سے 21 تک تیسری قسم کے اور 22 سے 25 تک چوتھی قسم کے۔ لیکن ہمیں اس قسم در قسم کی تفصیل میں جانے ضرورت نہیں ہے۔

2. SUBORDINATING CONJUNCTIONS

یہ ساتھی جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ یا خود مختار جملوں کے ساتھ ملاتے ہیں، جیسے :-

1. I shall go to bed, when my father returns home.
2. You cannot succeed unless you work very hard.
3. We take exercise so that we may keep fit.

ان فقروں میں یہ CONJUNCTION سونے حروف میں چھپے ہوئے ہیں اور جن ساتھی فقروں کو انہوں نے خود مختار فقروں کے ساتھ ملایا ہے وہ تیز حروف میں چھپے ہوئے ہیں۔ لیکن ایسا بھی

ہو سکتا ہے کہ یہ کسی جملے کے درمیان میں آنے کی بجائے اُس کے شروع میں ہی آجائیں، ان کے بعد ماضی قمرے اور ان کے بعد خود مختار فقرے، جیسے :-

1. If he speaks the truth, mother will forgive him.
2. When you need my help, ring me up.

(1) یہ CONJUNCTIONS کبھی TIME ظاہر کرتے ہیں، جیسے :-

1. The train had arrived, when we reached the station.
2. I shall change my clothes, before I go to my office.

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

when ; after ; before ; while ; till ; until ; as soon as ; as long as ; since.

(2) کبھی CAUSE یا REASON (یعنی "وجہ" یا "سبب")، جیسے :-

1. He missed the train, because he walked very slowly.
2. As I am ill, I cannot come

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

as ; for ; because ; since.

(3) کبھی CONDITION (یعنی شرط) جیسے :-

1. If you are not feeling well, you should take rest.
2. He will come, provided that you invite him.
3. Unless you run, you cannot catch the train

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

if ; in case ; unless ; should ; provided ; provided that ; whether etc. etc.

(4) کبھی PURPOSE (یعنی مقصد) جیسے :-

1. We eat that we may live.
2. Work very hard lest you should fail.
3. Speak a bit more loudly so that we may hear you.

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

that ; so that ; provided that ; in order that ; lest.

(5) کبھی EFFECT یا RESULT (یعنی "اثر" یا "نتیجہ") جیسے :-

so... that

1. I ran so fast that I caught the thief.
2. She wept so bitterly that everybody pitied her.

(6) کبھی COMPARISON یا CONTRAST (یعنی مقابلہ یا موازنہ) جیسے :-

1. He is just as old as you are.
2. You are wiser than your brother was.
3. She will not be so clever as her mother is.

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

as.....as ; as much.....as ; no less.....than ; than.

(7) کبھی EXTENT یا MANNER (یعنی "حد" یا "انداز")، جیسے :-

1. As far as I know, he is an honest man.
2. As they were poor, we helped them.
3. As he has lived, so will he die.

اس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS سندرجہ ذیل ہیں :-

as ; as far as ; as.....so.

(8) کہی PLACE ، جیسے :-

1. He died where he fell.
2. I shall sleep wherever I like.
3. They returned whence they came.

اس قسم کے کثیر استعمال CONJUNCTIONS مترجم ذیل ہیں :-

where ; whence whither ; wherever.

(9) کہی CONCESSION یا SUPPOSITION (یعنی "رعبت" یا "مفروضہ") ، جیسے :-

1. Though he is unwell, he is doing his duty.
2. I must reach there, although I am rather late.
3. However hard you work, you cannot succeed.

اس قسم کے کثیر استعمال CONJUNCTIONS مترجم ذیل ہیں :-

though ; although ; however ; even though ; what-ever ; notwithstanding.

2. CORRELATIVE CONJUNCTIONS

جب دو دو CONJUNCTIONS مل کر کسی فقرے میں استعمال ہوئے ہوں تو انہیں CORRELATIVE CONJUNCTIONS کہا جاتا ہے ، جیسے :-

1. Either you or he is guilty (میں ... or ... either)
2. He is not only poor but also honest (میں ... but also ... not only)
3. He was both a poet and singer (میں ... and ... both)

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف گیارہواں اہم قدم

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف گیارہواں اہم قدم ہے۔ CORRELATIVE CONJUNCTIONS کا استعمال ہے۔ اسے مناسب وضاحت کے ساتھ ذیل کی چند سطروں میں مثالیں دے کر چل کر دیا گیا ہے۔

1. either ... or جب بطور SUBJECT استعمال ہوئے اور دو لفظوں کو ... or ... اور کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ دوسرے لفظ کے مطابق آتا ہے۔ جیسے :-

1. Either Saulot or his friends are at fault.
2. Either the students or their leader was ...

2. neither ... nor جب بطور SUBJECT استعمال ہوئے اور دو لفظوں کو ... nor ... neither کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ دوسرے لفظ کے مطابق استعمال ہوتا ہے ، جیسے :-

1. Neither my uncle nor I am ready to go there.
2. Neither I nor my uncle is ready to go there.

3. both ... and جب بطور SUBJECT استعمال ہوئے اور دو لفظوں کو ... and ... both کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ PLURAL استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :-

1. Both the cow and the buffalo give milk.
2. Both my uncle and your aunt are going for the Hajj.

جب کسی فقرے میں though یا although آجائے تو اس کے بعد عموماً yet ہی آجاتا ہے، جیسے :-

1. Though he is proud, yet he is very kind to me.
2. Although she is quiet now, yet she is very clever.

یاد رکھئے کہ though یا although کے بعد yet آئے، لیکن not کبھی نہیں آسکتا، جیسے :-

1. Though he is very naughty, I like him. (Correct)
2. Although he was very rude, yet I forgave him. (Correct)
3. Though these apples are cheap but I will not buy them. (Wrong)

Though these apples are cheap, I will not buy them. (Correct)

4. Although you are poor but you are not honest. (Wrong)

Although you are poor, (yet) you are dishonest. (Correct)

جب کسی فقرے میں whether آجائے تو اس کے بعد or ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. I do not care, whether they come or not.
2. He will go to Karachi, whether you like it or not.

جب کسی فقرے میں not only آجائے تو اس کے بعد but also ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. Not only rain but also snow fell last night.
2. They were not only punished but also fined.

7. no sooner.....than
جب کسی فقرے میں no sooner آجائے تو اس کے بعد than ضرور آتا ہے اور ان دونوں کے درمیان کبھی did اور had بھی آسکتے ہیں۔

1. No sooner did we see the snake than we turned pale.
2. No sooner had they left the house than it began to rain.

8. scarcely.....when
جب کسی فقرے میں scarcely آجائے تو اس کے بعد when ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. The train had scarcely stopped when she jumped out.
2. The train had hardly started before she pulled the chain.

9. rather... than
جب کسی فقرے میں rather آجائے تو اس کے بعد than ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. She would rather starve than beg.
2. I would rather resign than take bribes.

10. such.....as
جب کسی فقرے میں such آجائے تو اس کے بعد as ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. He is not such a fool as you think him to be.
2. Such people as are dishonest should be avoided.

3. USE OF SOME PARTICULAR CONJUNCTIONS

کچھ CONJUNCTIONS ایسے بھی ہیں کہ بظاہر تو ان کا استعمال بہت آسان معلوم ہوتا ہے لیکن فی الحقیقت انہیں استعمال کرنے میں کوئی نہ کوئی دشواری ضرور پیش آ جاتی ہے۔ اس نئے کتاب کی طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

دست انگریزی لکھنے یا بولنے کی صلاحیت

بیدا کرنے کی طرف بارہواں اہم قدم

دست انگریزی لکھنے اور بولنے کی طرف بارہواں اہم قدم
نصف دہائی کے قریب آجہون بیدا کرنے والے CONJUNCTIONS کا ہے۔ ان کا بیان بڑے غور سے پڑھ کر ذہن نشین کر لیجئے :-

اس کے معنی "اگر نہیں" یا "جب تک کہ نہیں" کے ہیں۔ اس لئے اس کے ساتھ NOT یا کس دوسرے ناپید لفظ کے استعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جیسے :-

1. Unless he does not come, you cannot go. (Wrong)
Unless he comes, you cannot go. (Correct)
2. Unless the train does not stop, we cannot get down. (Wrong)
Unless the train stops, we cannot get down. (Correct)

اس کے معنی ہیں "تاکہ نہیں" یا "ابھادا کہہ" اور اس کے بعد SHOULD ضرور آتا ہے ورنہ فقرہ بیجا بنتا ہو جاتا ہے، جیسے :-

1. Run fast lest you miss the train. (Wrong)
Run fast lest you should miss the train. (Correct)
2. She worked hard lest she failed. (Wrong)
She worked hard lest she should fail. (Correct)

اس کے معنی ہیں "گویا کہہ" اور اس کے بعد ضرور آتا ہے ورنہ فقرہ یقیناً غلط ہو جاتا ہے، جیسے :-

1. He talked as if he was ill. (Wrong)
He talked as if he were ill. (Correct)

2. He took to his heels on seeing the police as if he was a thief. (Wrong)

He took to his heels on seeing the police, as if he were a thief. (Correct)

اس کے معنی ہیں "بیشکل ہی" اور اس کے بعد لازمی طور پر WHEN آتا ہے۔ لیکن اگر اس کی بجائے THAT یا THAN آ جائے تو فقرہ بالکل غلط ہو جاتا ہے، جیسے :-

1. I had scarcely come out of the room than its roof fell down. (Wrong)
I had scarcely come out of the room, when its roof fell down. (Correct)
2. The train had hardly crossed the river, than the bridge fell down. (Wrong)
The train had hard crossed the river, when the bridge fell down. (Correct)

جب دو لفظوں کو بطور SUBJECT استعمال کرتے ہیں اس well as استعمال کرتے ہیں۔ VFR ہمیشہ پہلے لفظ کے مطابق استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ لفظ سے مطابقت کرے تو سراسر غلط ہو جاتا ہے، جیسے :-

1. He as well as I am going to Murree. (Wrong)
He as well as I is going to Murree. (Correct)
2. She as well as I have made a mistake. (Wrong)
She as well as I has made a mistake. (Correct)

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF CONJUNCTIONS

دوست انگریزی لکھنے اور بولنے میں CONJUNCTIONS کا استعمال خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ اس لئے ان کے متعلق تمام ضروری باتیں پچھلے چار بابج صفحات میں مناسب تفصیل سے بیان کر دی گئی ہیں۔ انہیں بڑے غور سے پڑھنے تاکہ وہ سب اچھی طرح آپ کے ذہن نشین ہو جائیں۔ ہر ذیل کے جملوں میں ان کے غلط اور صحیح استعمال کو واضح کیا گیا ہے۔ انہیں بھی بڑے غور سے پڑھنے اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔

Incorrect	Correct
1. He is not only young but healthy.	1. He is not only young but also healthy.
2. Either he or I are in the right.	2. Either he or I am in the right.
3. Walk with care on the muddy road lest you do not fall.	3. Walk with care on the muddy road lest you should fall.
4. As you work, so as you will be paid.	4. As you work, so will you be paid.
5. They were crying very loudly as they were beaten severely.	5. They were crying very loudly as if they had been severely beaten.
6. Unless you do not speak the truth, he will not forgive you.	6. Unless you speak the truth, he will not forgive you.
7. She worked so hard therefore she won the first prize.	7. She worked so hard that she won the first prize.
8. If he so ill, he cannot come.	8. As he is ill, he cannot come.

Incorrect	Correct
9. Though they are poor, but he will not help them.	9. Though they are poor, yet he will not help them.
10. Scarcely had I slept, then he slipped away.	10. Scarcely had I slept when he slipped away.
11. No sooner the train stopped, the passengers began to get down.	11. No sooner did the train stop than the passengers began to get down.
12. Although she was ill, but she was reading the newspaper.	12. Although she was ill, (yet) she was reading the newspaper.
13. This is the same dog which bit him.	13. This is the same dog as bit him.
14. His words were such that could not be forgiven.	14. His words were such as could not be forgiven.
15. Unless he does not keep quiet, I will turn him out.	15. Unless he keeps quiet, I will turn him out.
16. Although he is intelligent, but he is careless.	16. Although he is intelligent, (yet) he is careless.
17. No only your charges are high but you give a short measure.	17. Not only your charges are high but also you give a short measure.
18. What to speak of good food, he could not even get dry bread.	18. Not to speak of good food, he could not even get dry bread.
19. He speaks Arabic as if it is his mother tongue.	19. He speaks Arabic as if it were his mother tongue.

Incorrect	Correct
20. Not only he but his brother attended the meeting.	20. Not only he but also his brother attended the meeting.
21. Neither he nor his neighbour were guilty.	21. Neither he nor his neighbour was guilty.
22. Hardly had they reached the station, the train arrived.	22. Hardly had they reached the station when the train arrived.
23. No sooner we reached home it began to rain.	23. No sooner did we reach home than it began to rain.
24. Nobody can say if he will succeed or not.	24. Nobody can say whether he will succeed or not.
25. I like such books which are interesting.	I like such books as are interesting.

سب کچھ اچھی طرح سے دیکھ کر لکھنے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجیے :-

Correct the following where necessary :-

(A) 1. Both I and he has refused to go. 2. Neither Egypt nor Israil are ready to accept each other's proposals. 3. I as well as he is ill. 4. They should work hard lest they should not fail in the examination. 5. She is well known not only for her singing but dancing. 6. No sooner she reached home when the clock struck nine. 7. Although he is old but he is quite strong. 8. As I am fasting so I cannot eat or drink anything till a little after sunset. 9. She talked as if she was not in her senses. 10. What to speak of a reward, she did not pay him his salary.

11. This book is not only cheap but very useful.
12. Unless you do not learn these verses from the Holy Quran, I will not let you go home.

(B) 1. She is not as lucky so you are. 2. He hid himself in the kitchen lest the police should not arrest him. 3. Neither he nor I were known to them. 4. He held his breath as if he was dead. 5. Javeid was not such an intelligent child which I expected. 6. The rain had hardly stopped than the snow began to fall. 7. My sister as well as I am a student of the tenth class. 8. No sooner did the boy fall down into the canal, the mother also jumped into it. 9. Although he was full of anger but he forgave us. 10. The father as well as his son were waiting for us. 11. As soon as the guard blew the whistle then the train started. 12. She had scarcely entered the room than they left it.

By the Same Author

Translation Made Easy

اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کے تمام بنیادی اصول سمجھانے والا اور TENSES کے درست استعمال اور ہر ایک قسم کے فقرہ کی بناؤں کے متعلق سب کچھ بیان کرنے والا علمی مثال کتابچہ جس کے مطالعہ سے تمام اچھے خود بخود سلیج جاتی ہیں۔ (فورا نیا ایڈیشن)۔

QAUMI QUTUB KHANA (Regd.)
19, Ferozpur Road, LAHORE

CHAPTER NINE

9. THE INTERJECTION

جیسا کہ ہم پہلے میں بیان ہو چکا ہے یہ خوشی یا غم، یا افسوس یا حیرت کے اچانک احساس کے اظہار میں بے ساختہ منہ سے نکل جانے والا کلمہ ہے، جیسے۔

(الف) خوشی کے اظہار کے لئے : Hurrah! یا Huzz! (ب) غم یا افسوس کے اظہار کے لئے : Ah! یا Alas! (ج) حیرت یا تعجب کے اظہار کے لئے : Oh! یا Ha!

لیکن کلمہ گریمر دان ایسے بھی ہیں کہ وہ اسے صرف ایک "آواز" کا قیودہ دیتے ہیں جو فوراً خوشی یا غم سے یا تعجب کے عالم میں بے ساختہ منہ سے نکل جاتی ہے۔ اس لئے ان کے نزدیک اسے ایک PART OF SPEECH کا قیودہ دینا سراسر نادانی ہے۔

بعض اس بحث میں الجھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ ایک PART OF SPEECH ہے یا نہیں۔ ہمارے لئے صرف اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ۔

(1) ہمیشہ کسی فقرے کے ابتدا میں آتا ہے اور بڑے حرف (یعنی CAPITAL LETTER) سے شروع ہوتا ہے۔

(2) اس کے بعد ہمیشہ استعجابی علامت (یعنی EXCLAMATION) آتی ہے۔

(3) استعجابی علامت (!) کے بعد آئے والا لفظ بھی ہمیشہ بڑے حرف (یعنی CAPITAL LETTER) سے شروع ہوتا ہے۔

CHAPTER TEN

10. THE SAME WORD USED AS DIFFERENT PARTS OF SPEECH

انگریزی میں بے شمار الفاظ ایسے بھی ہیں جو کبھی NOUN بن جاتے ہیں، کبھی VERB، کبھی ADJECTIVE اور کبھی ADVERB۔ یہ کوشش لفظ کا نہیں بلکہ اس کے استعمال کے انداز کا ہے۔ ذیل میں ہم ایسی قسم کے چند الفاظ کی مثالیں پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ ان کے استعمال کو صرف اسی صورت میں سمجھ سکتے ہیں جب آپ میں پہلے صفت کے معاملہ سے ہر ایک PART OF SPEECH کو پہچاننے اور اس کے استعمال کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو چکی ہو۔

1. All.—All (ب) تمام - Adj.) boys are present. He was sitting all (بالکل - Adv.) alone in his room. I have lost my all (سب کچھ - N.) in this business (کاروبار).

2. BETTER.—Your watch is better (بہتر - Adj.) than mine. You know better (بہتر - Adv.). Respect your betters (بہتر - N.). She has bettered (بہتر بنانا) her handwriting.

3. BOTH.—This knife cuts both (دونوں - Adj.) ways. Both (دونوں - Conj.) Saudat and Faisal have gone for the Hajj. Both (دونوں - Conj.) of them are taking the examination.

4. DOWN.—Armed police came rushing down (نیچے - V.) the street. Down (نیچا دکھانا - Prep) the street. Down (نیچے - Adv.) with dictatorship (آمریت). The baby fell down (نیچے - V.)

from the *cradle* (سد). He has seen the ups and downs (آٹان—*N.*) of life.

5. **EITHER**.—*Either* (دونوں میں سے کوئی ایک—*Adj.*) will serve the purpose. She must *either* (یا—*Conf.*) weep or die. Ask *either* (کوئی ایک—*Pron.*) of them to help you.

6. **EVEN**.—The road was not *even* (ہموار—*Adj.*). I could not *even* (بھی—*Adv.*) think of him. They did not *even* (ہموار کرنا—*V.*) the playground.

7. **LESS**.—His role was not *less* (کم—*Adv.*) important than mine. Why do you pay *less* (کم—*Adj.*) attention to your studies? I need Rs. 50.00 and will not be satisfied with anything *less* (کم رقم—*N.*).

8. **LIKE**.—I know nothing about his *likes* (پسندیدگیان—*N.*) and dislikes. Do you *like* (پسند کرنا—*V.*) this book? They serve men of *like* (پسندان—*Adj.*) tastes.

9. **LITTLE**.—There was a *little* (چھوٹا سا—*Adj.*) toy in her hand. He eats very *little* (کم—*Adv.*) here below. We want but *little* (تلیل شے—*N.*) here below.

10. **NEAR**.—He *neared* (نزدیک ہونا—*V.*) the stranger. They stood *near* (قریب—*Prep.*) the post office. Draw *near* (نزدیک—*Adv.*) and listen to me. He is a *near* (نزدیکی—*Adj.*) relation of mine.

11. **NEED**.—I *need* (ضرورت ہونا—*V.*) a bicycle immediately. Her *needs* (ضروریات—*N.*) must be fulfilled. It *needs* (ضرورت ہونا—*V.*) to be done with care.

12. **ONE**.—I met him on the road *one* (ایک—*Adj.*) day. Her little *one* (بچہ—*Pron.*) cried with joy. *One* (انسان—*N.*) should do *one's* duty.

13. **ROUND**.—The earth *revolves* (چکر لگاتا—*V.*) *round* (گرد—*Prep.*) the sun. This table is not *round* (گول—*Adj.*). Let us *round* (چکر لگانا—*V.*) this fort (قلعہ).

14. **STILL**.—I heard her cries in the *still* (سناٹا—*N.*) of the night. Are they *still* (اب بھی—*Adv.*) in London? *Still* (ساکن—*Adj.*) waters run deep. The mother *stills* (چمپ کرنا—*V.*) her baby with your name.

15. **WELL**.—*Well* (بہتر—*Adv.*) begun is half done. Let us go to the *well* (کنواں—*N.*). I am quite *well* (تھیک—*Adj.*) now.

16. **WHILE**.—Let us rest for a *while* (تھوڑی دیر—*N.*). Do not try to *while* (کزارنا—*V.*) away your time in idle talk. Wait for him *while* (جب تک—*Conj.*) he returns.

By the Same Author

GOOD HANDWRITING

اپنی لکھائی کو خوشخطی کے زہر سے آراستہ کرنے کے لئے
ایس مختصر سے کتابچے کا مطالعہ ضرور کیجئے۔ آپ کی لکھائی
کا حسن چند ہی دنوں میں انشاء اللہ دوبالا ہو جائے گا۔
قیمت (تینا ترسم شدہ ادیشن) روپے

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road Lahore, (Pakistan)

By the Same Author

ہر کو انگریزی سکھانے کے لیے آپ نے اپنے
لکھے

آج تک کہیں دیکھے نہیں ہوں گے

1. Pick-me-up—Per-primer

(مروارہ لہجن اور گنتی سکھانے کے لیے)

PRICE: Rs.

2. Pick-me-up—Primer

(پڑھنے اور بول چال سکھانے کے لیے)

PRICE: Rs. 4.00

ہر ایک کاغذ

- (۱) چار رنگ تصویروں اور دلکشی طباعت سے مزین۔
- (۲) دیکھنے میں بہت خوبصورت۔
- (۳) پڑھنے میں بے حد دلچسپ۔
- (۴) روزمرہ کے اشتہال کے کارآمد الفاظ سے مہرور۔
- (۵) بول چال میں کام آنے والے بے شمار فقرے سے لبریز۔
- (۶) قومی اور اسلامی رنگ کی قابل قدر جھلکیوں سے آراستہ۔

اپنے شہر کے کتب فروشوں سے طلب کیجئے
یا براہ راست ہم سے منکوابئے۔

Manager, Sales Depot,

QAUMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozpur Road, Lahore

By the Same Author

PAK ENGLISH COMPOSITION FOR EVERYBODY

چھوٹی بڑی ہر ایک طباعت کے طلبہ اور طالبات کے لیے
آسان اور باعلاوہ انگریزی میں لکھی ہوئی بہ ایک جامع
کتاب ہے جو 75 کاموں (Dialogues) 100 کہانوں
(Stories) 175 خطوط اور دوہراستوں (Letters & Applications)
اور 250 مضامین (Essays) اور
چرا گرائوں (Paragraphs) کا ایک بڑی فہرست مجموعہ ہے۔
اس کی ہر ایک کیسوزیشن طلبہ اور طالبات کو انگریزی
مضمون نویسی کا فن سکھانے اور خود غور درست
انگریزی میں دینی سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے میں
انشاء اللہ تاملی بہترین رہبر کا کام دیتی ہے۔

شعبات 468 صفحات قیمت

اپنے شہر کے کتب فروشوں سے طلب کیجئے۔ اگر
کوئی مشکل پیش آئے تو براہ راست ہمارے
مافی آفس سے بھی دہانتے کتب رجسٹری
میں آکر آگے نام بھیج سکتے ہیں۔

Manager, Sales Dep

QAUMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozpur Road, Lahore